

# Atto del Sindaco Metropolitano

---

Il giorno 18/06/2024, il SINDACO METROPOLITANO Matteo Lepore, ai sensi dall'art. 33 dello Statuto dell'Ente, ha proceduto all'adozione del seguente atto:

## **ATTO N. 134**

DIREZIONE GENERALE

SERVIZIO PIANIFICAZIONE STRATEGICA METROPOLITANA

Fasc. 21.02/2/2024

## DIREZIONE GENERALE

### SERVIZIO PIANIFICAZIONE STRATEGICA METROPOLITANA

**Oggetto:** *ISTITUZIONE DEL "COMITATO SCIENTIFICO PERMANENTE PER IL FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA"*

### IL SINDACO METROPOLITANO

#### **Decisione:**

- 1) **Istituisce** un Comitato Scientifico permanente per supportare l'organizzazione annuale del "Festival della Cultura tecnica" di cui alle ragioni espresse in motivazione;
- 2) **Dà atto** che faranno parte del Comitato Scientifico i membri di cui al seguente elenco, in rappresentanza delle Istituzioni ed Enti indicati, e in accordo con essi:
  - *dott.ssa Anna Bombonato e dott.ssa Antonella Arduini* per il Ministero dell'Ambiente e la Sicurezza Energetica - Dipartimento Sviluppo Sostenibile, Direzione Generale Economia Circolare - Divisione IV<sup>1</sup>;
  - *dott. Gabriele Marzano, dott.ssa Francesca Ragazzini, dott.ssa Laura Venturi*, della Direzione generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, per la Regione Emilia-Romagna<sup>2</sup>;
  - *dott.ssa Stefania Greco* per ART-ER S. cons. p. a. Attrattività Ricerca Territorio<sup>3</sup>;
  - *prof. Roberto Bondi, prof. Nunzio Papapietro* per l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna<sup>4</sup>;
  - *prof.ssa Maria Letizia Guerra* delegata dell'Università di Bologna all'Impegno Pubblico<sup>5</sup>;
  - *dott.ssa Paola De Nuntiis* *dott.ssa Sara Ricciardi* per il CNR-INAF – Area della Ricerca di Bologna e Istituto Nazionale di Astrofisica<sup>6</sup>;

<sup>1</sup> Comunicazione adesione conservata agli atti PG CMBO n° 36861 del 30/05/2024.

<sup>2</sup> Comunicazione adesione conservata agli atti PG CMBO n° 32898 del 15/05/2024.

<sup>3</sup> Comunicazione adesione conservata agli atti PG CMBO n° 33434 del 17/05/2024.

<sup>4</sup> Comunicazione adesione conservata agli atti PG n° 33079 del 16/05/2024.

<sup>5</sup> Comunicazione adesione conservata agli atti PG n° 32895 del 17/05/2024.

<sup>6</sup> Comunicazione adesioni conservata agli atti PG n° 32366 del 14/05/2024 e PG n° 34107 del 21/05/2024.

- *dott. Matteo Beghelli, dott. Guido Caselli*, per Unioncamere Emilia-Romagna<sup>7</sup>;
  - *prof.ssa Bruna Zani* per l'Istituzione Gian Franco Minguzzi<sup>8</sup>;
- 3) **Nomina** componenti del Comitato Scientifico, in qualità di rappresentanti della Città metropolitana di Bologna, il dott. Sergio Lo Giudice, Capo Gabinetto del Sindaco metropolitano, l'arch. Lucia Ferroni, Direzione Generale - Responsabile Servizio Pianificazione Strategica Metropolitana, e la dott.ssa Fabrizia Paltrinieri, Dirigente del Settore Istruzione e Sviluppo Sociale, quest'ultima con funzione di coordinamento;
- 4) **Dà atto** che, su proposta della Città metropolitana e/o dei membri del Comitato, l'elenco delle Istituzioni ed Enti aderenti, nonché i membri in loro rappresentanza, potranno subire integrazioni/modifiche anche in relazione alle tematiche che saranno oggetto di approfondimenti nelle edizioni annuali dei "Festival della Cultura tecnica";
- 5) **Dà atto** che la partecipazione al Comitato è svolta a titolo gratuito e non darà luogo né a rimborsi spese, né a compensi di alcun genere, e che dunque il presente provvedimento non comporta riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione economico-patrimoniale dell'Ente.

#### **Motivazione:**

Il *Festival della Cultura tecnica* è un'iniziativa ideata e promossa dalla Città metropolitana di Bologna e realizzata in collaborazione con numerosi partner tra istituzioni, scuole, enti, imprese e altri soggetti pubblici e privati nel quadro del Piano Strategico Metropolitano di Bologna, e successivamente inserita nel Patto metropolitano per il Lavoro e lo Sviluppo sostenibile e nel Programma di Mandato 2021-2026.

Il *Festival* si struttura come cartellone di eventi che si svolge di norma nell'autunno di ogni anno e promuove - in particolare presso giovani e cittadinanza - il valore delle competenze tecniche e scientifiche in una prospettiva di integrazione tra i saperi, valorizzando il raccordo tra sistema educativo-formativo, territorio e sistema produttivo, per uno sviluppo delle comunità che sia insieme sociale, culturale, economico e attento all'ambiente.

A partire dall'edizione 2018, la Città metropolitana e la Regione Emilia-Romagna hanno promosso la diffusione del *Festival* in tutte le Province del territorio regionale. Con il *Festival edizione 2020* dal titolo "*sviluppo sostenibile e resilienza*", si è dato avvio al ciclo di edizioni strettamente connesse agli obiettivi dell'Agenda ONU nonché con l'Agenda metropolitana per lo sviluppo Sostenibile 2.0 dell'Ente. Inoltre l'*edizione 2021* ha prestato specifica attenzione al sistema educativo, scegliendo come focus della rassegna l'obiettivo n. 4 "*Istruzione di qualità*" dell'Agenda ONU e in raccordo

---

<sup>7</sup> Comunicazione adesione conservata agli atti PG n° 32137 del 13/05/2024.

<sup>8</sup> Comunicazione adesione conservata agli atti PG n° 33436 del 17/05/2024.

con il Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica, si sono avviate le prime collaborazioni nazionali. A seguire per l’edizione 2022 si è scelto l’Obiettivo 8 “*Lavoro dignitoso e crescita economica*” che integra gli obiettivi generali del Festival con una specifica riflessione sulla dignità del lavoro, in tutte le sue forme e nei diversi contesti contemporanei ed infine per l’edizione 2023 si sono trattati i temi dell’Obiettivo 10 dell’Agenda ONU 2030, “*Ridurre le disuguaglianze*”. In tale occasione il *Festival* è stato inoltre connotato esplicitamente come “Festival diffuso” quindi quale strumento a disposizione delle comunità metropolitane per promuovere conoscenza, attenzione, impegno civile sui propri territori.

Per la definizione dei contenuti del “*Festival della Cultura tecnica*” ed organizzazione delle attività operano a diverso titolo, i seguenti gruppi di lavoro:

- “*Gruppo di pilotaggio metropolitano*”, che a partire dal 2023, rappresenta il presidio istituzionale costituito dai consiglieri delegati della Città metropolitana che seguono la rassegna in base alle deleghe di competenza<sup>9</sup>, con la possibilità di coinvolgere anche assessori del Comune di Bologna in riferimento alle loro deleghe;
- “*Gruppo di progettazione distrettuale*” – per il supporto alla realizzazione delle iniziative sui territori;
- “*Gruppo di coordinamento Province*” – per la realizzazione delle edizioni provinciali del Festival, in collaborazione con Regione Emilia-Romagna.

Considerata l’importanza e la trasversalità dei temi trattati all’interno dei “*Festival della Cultura tecnica*” in una dimensione sempre più “diffusa e partecipata” sui territori e con i territori e sulla base della positiva esperienza acquisita negli anni precedenti, si intende confermare l’istituzione di un “Comitato Scientifico” rafforzandolo e rendendolo organismo permanente di supporto al *Festival* stesso, non solo per affrontare ed approfondire le nuove sfide imposte dal contesto moderno, ma anche in ragione della capacità che le Istituzioni e gli Enti hanno nel promuovere concretamente gli obiettivi dello sviluppo sostenibile, operando sul territorio metropolitano, regionale ed in forte sinergia con lo scenario nazionale. A tal fine così come per le edizioni passate, per l’istituzione del Comitato Scientifico permanente sono state individuate le seguenti Istituzioni/Enti: Regione Emilia Romagna, ART-ER, Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia-Romagna, Unioncamere Emilia-Romagna, CNR-INAF – Area della Ricerca di Bologna, Università di Bologna - Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Istituzione Gian Franco Minguzzi ed il Ministero dell’Ambiente e la Sicurezza energetica.

---

<sup>9</sup> Informativa ai Consiglieri delegati nella riunione ex art. 35 dello statuto del 16 aprile 2024.

Il Comitato Scientifico dovrà quindi supportare i gruppi di cui sopra, sia rispetto alla formulazione dei contenuti generali del *Festival*, sia nella progettazione di specifiche iniziative, con l'obiettivo di renderlo maggiormente diffuso sui territori e partecipato dalle giovani generazioni e dalla cittadinanza.

In particolare, il Comitato Scientifico dovrà:

- dare il proprio supporto alla individuazione di linee interpretative, ambiti di approfondimento, temi specifici, esperienze significative nell'ambito del focus individuato e anche con riferimento agli eventi promossi dall'organizzazione centrale del Festival;
- contribuire direttamente alla progettazione e alla realizzazione di specifici eventi, anche nazionali e internazionali;
- individuare ulteriori organizzazioni interessate a collaborare al Festival (con realizzazione di eventi e iniziative o in altre forme, ad es. sponsorizzazioni, fornitura di servizi, integrazioni con le attività in essere, ecc.);
- promuovere e animare le attività del Festival presso gli Enti di appartenenza e il proprio sistema di riferimento;
- collaborare alla promozione del Festival a livello regionale, nazionale e internazionale.

I membri del Comitato sono individuati sulla base della comprovata esperienza, all'interno delle Istituzioni ed Enti di appartenenza, nel campo della promozione della cultura tecnico-scientifica e dell'educazione e sensibilizzazione allo sviluppo sostenibile con riferimento ai diversi obiettivi dell'Agenda ONU 2030. Le Istituzioni/gli Enti hanno designato i propri partecipanti al Comitato comunicandolo alla Città metropolitana anche in occasione della prima seduta annuale.

Ai sensi dell'art. 1 comma 8 della L. n. 56/2014 il Sindaco metropolitano rappresenta l'Ente, convoca e presiede il Consiglio metropolitano e la Conferenza metropolitana, sovrintende al funzionamento dei servizi e degli uffici e all'esecuzione degli atti, esercita le altre funzioni attribuite dallo Statuto.

Il vigente Statuto<sup>10</sup> della Città metropolitana prevede all'art. 33 comma 2, lett g), la competenza del Sindaco metropolitano ad adottare il presente atto.

---

<sup>10</sup> Art. 33 - Il Sindaco metropolitano

1. Il Sindaco metropolitano è l'organo responsabile dell'amministrazione della Città metropolitana, ne è il rappresentante legale e rappresenta tutti i cittadini che fanno parte della comunità metropolitana.

2. Il Sindaco metropolitano:

g) compie tutti gli atti rientranti ai sensi dell'articolo 107, commi 1 e 2, del D.Lgs. 267/2000, nelle funzioni degli organi di governo, che non siano riservati dalla legge al Consiglio e alla Conferenza metropolitana;

Il presente provvedimento non comporta riflessi diretti/indiretti sulla situazione economico-finanziaria/sul patrimonio dell'Ente così come indicato al punto 5) del dispositivo.

Si dà atto altresì che è stato richiesto e acquisito, come previsto dall'art. 49 del D. Lgs. n. 267/2000, il parere di regolarità tecnica secondo competenza (MONTALTO VALERIO - DIREZIONE GENERALE).

Il presente provvedimento viene pubblicato all'Albo Pretorio della Città metropolitana per gg.15 consecutivi.

*Bologna, lì 18/06/2024*

## **IL SINDACO METROPOLITANO**

*Matteo Lepore*<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi degli artt. 20 e 21 del Codice dell'amministrazione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'art.3 del D.Lgs. 12 febbraio 1993 n.39 e l'art. 3 bis, co.4bis del Codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs. 82/2005).

## PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

(di cui all'art. 49 D. Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii.)

### DIREZIONE GENERALE

#### SERVIZIO PIANIFICAZIONE STRATEGICA METROPOLITANA

#### PROPOSTA DI ATTO DEL SINDACO N. 2929/2024

**OGGETTO:** *ISTITUZIONE DEL "COMITATO SCIENTIFICO PERMANENTE PER IL FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA"*

Ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000, si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica e alla correttezza amministrativa della proposta indicata in oggetto.

Si attesta, ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990, l'insussistenza di conflitto di interessi.

*Bologna, 11/06/2024*

**Firmato digitalmente**  
**MONTALTO VALERIO<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi degli artt. 20 e 21 del Codice dell'amministrazione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'art.3 del D.Lgs. 39/1993 e l'art. 3 bis, co. 4bis del Codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs. 82/2005).