



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BOLOGNA



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



strategianazionaleper
losvilupposostenibile

FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA 2025

XII edizione metropolitana, VIII edizione regionale

«Dagli eventi alle esperienze trasformative»

Workshop di presentazione

Martedì 25 marzo 2025, ore 15.00-17.00

Filla - Parco della Montagnola, via Irnerio 2/3, Bologna

*Realizzato nell'ambito del progetto "Lo sviluppo sostenibile come valore per la costruzione delle politiche metropolitane - focus sulle politiche educative"
finanziato dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica*

In collaborazione con



Comune
di Bologna



Fondazione IU
Rusconi Ghigi

FIQA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche
Area territoriale di Ricerca di Bologna

casco
LEARNING



tecnoscienza

Intervengono

Emanuele Bassi - Consigliere delegato Scuola e Istruzione, Edilizia scolastica, Formazione Città metropolitana di Bologna

Daniele Ara - Assessore Scuola, Nuove architetture per l'apprendimento, Adolescenti Comune di Bologna

Valerio Montalto - Direttore generale Città metropolitana di Bologna

Anna Bombonato - Funzionaria Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica

Coordina

Fabrizia Paltrinieri - Dirigente Settore Istruzione e sviluppo sociale Città metropolitana di Bologna

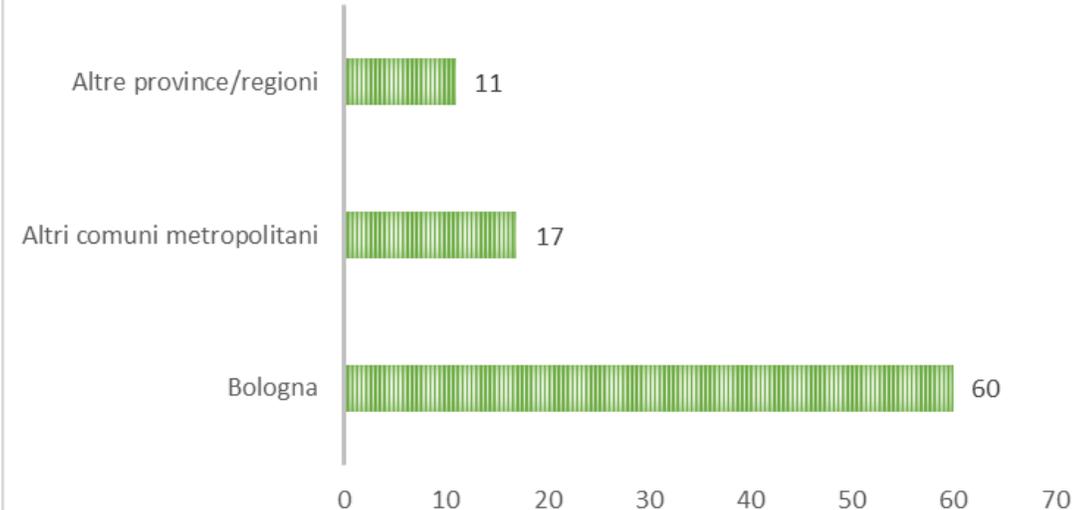
CHI SIAMO?

SETTORE ORGANIZZAZIONE



DA DOVE VENIAMO?

SEDE ORGANIZZAZIONE



Calcolo effettuato sulle 88 persone iscritte tramite form online

LA MIA ORGANIZZAZIONE...

Conosce il Festival della Cultura tecnica?

SI' NO IN PARTE

Ha già organizzato in passato iniziative per il Festival?

SI' NO

Intende proporre iniziative quest'anno?

SI' NO NON LO SAPPIAMO ANCORA

IL FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA...

in 1 minuto

- ideato e promosso dal 2014 da Città metropolitana di Bologna
- rassegna autunnale di iniziative ricomprese in un unico cartellone
- centinaia di enti organizzatori
- cultura tecnica come competenza di cittadinanza in una visione integrale del sapere e della persona
- approccio educativo e divulgativo per giovani e cittadinanza

Per ulteriori info:

www.festivalculturatecnica.it

LE EDIZIONI DEL FESTIVAL

ANNO	EDIZIONE METROPOLITANA BOLOGNA		TOT. 9 EDIZIONI PROVINCIALI	FOCUS
	N. org.ni partner	N. eventi	N. eventi	
2014	20	14		
2015	30	22		
2016	75	50		
2017	100	70		Innovazione sociale
2018	130	100	350	Innovazione sociale
2019	150	200	500	Tecnica e genere
2020	150	200	500	Agenda 2030 – Sviluppo sostenibile e resilienza
2021	170	230	500	Agenda 2030 – Ob.4 Istruzione di qualità
2022	170	218	420	Agenda 2030 – Ob.8 Lavoro dignitoso e crescita economica
2023	180	260	400	Agenda 2030 – Ob.10 Ridurre le disuguaglianze
2024	170	220	350	Agenda 2030 – Ob.9 Imprese, Innovazione e Infrastrutture
2025				Agenda 2030 – Ob.11 Città e comunità sostenibili





2025



COME ABBIAMO SCELTO IL FOCUS TEMATICO 2025?

PROGETTO FINANZIATO A CITTA' METROPOLITANA DAL MASE

“Lo sviluppo sostenibile come valore per la costruzione delle politiche metropolitane - focus sulle politiche educative” (ottobre 2024 – aprile 2026)



le due esperienze metropolitane maggiormente consolidate di educazione per lo sviluppo sostenibile

Festival della Cultura tecnica (sistema educativo, enti pubblici e privati, società civile,..)

e **Agenda 2030 delle Bambine e dei Bambini** (scuole primarie, famiglie)

divengono laboratorio per l'elaborazione di una

“Strategia metropolitana di educazione per lo sviluppo sostenibile”,

potenzialmente esportabile a livello nazionale

FOCUS TEMATICO PER L'EDIZIONE 2025



Rendere le città e gli insediamenti umani
**inclusivi, sicuri,
resilienti e sostenibili**



Una visione molto ampia, che chiama in causa una molteplicità di aspetti...



2025



OBIETTIVO 11: CITTÀ' E COMUNITA' SOSTENIBILI: I TARGET

- 11.1: Entro il 2030, garantire a tutti l'accesso ad **alloggi** adeguati, sicuri e convenienti e ai servizi di base e riqualificare i quartieri poveri
- 11.2: Entro il 2030, garantire a tutti l'accesso a un sistema di **trasporti** sicuro, conveniente, accessibile e sostenibile, migliorando la **sicurezza delle strade**, in particolar modo potenziando i trasporti pubblici, con particolare attenzione ai bisogni di coloro che sono più vulnerabili, donne, bambini, persone con invalidità e anziani
- 11.3: Entro il 2030, potenziare un'**urbanizzazione** inclusiva e sostenibile e la capacità di pianificare e gestire in tutti i paesi un **insediamento umano** che sia partecipativo, integrato e sostenibile
- 11.4: Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il **patrimonio culturale e naturale** del mondo
- 11.5: Entro il 2030, ridurre in modo significativo il numero di decessi e il numero di persone colpite e diminuire in modo sostanziale le perdite economiche dirette rispetto al prodotto interno lordo globale causate da **calamità**, comprese quelle legate all'acqua, con particolare riguardo alla protezione dei poveri e delle persone più vulnerabili

OBIETTIVO 11: CITTÀ' E COMUNITA' SOSTENIBILI: I TARGET

11.6: Entro il 2030, ridurre l'impatto ambientale negativo pro-capite delle città, prestando particolare attenzione alla **qualità dell'aria e alla gestione dei rifiuti** urbani e di altri rifiuti

11.7: Entro il 2030, fornire **accesso universale a spazi verdi e pubblici** sicuri, inclusivi e accessibili, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili

11.a: Supportare i positivi **legami** economici, sociali e ambientali tra **aree urbane, periurbane e rurali** rafforzando la pianificazione dello sviluppo nazionale e regionale

11.b: Entro il 2030, aumentare considerevolmente il numero di città e insediamenti umani che adottano e attuano politiche integrate e piani tesi all'inclusione, all'efficienza delle risorse, alla mitigazione e all'adattamento ai cambiamenti climatici, alla resistenza ai disastri, e che promuovono e attuano una **gestione olistica del rischio di disastri** su tutti i livelli, in linea con il Quadro di Sendai per la Riduzione del Rischio di Disastri 2015-2030

11.c: Supportare i paesi meno sviluppati, anche con assistenza tecnica e finanziaria, nel costruire **edifici sostenibili e resilienti utilizzando materiali locali**



MA COSA C'ENTRANO L'EDUCAZIONE, LA CULTURA, LE COMPETENZE - DI CUI CI OCCUPIAMO NEL FESTIVAL - CON QUESTO FOCUS E QUESTI TARGET?

RISPOSTA

Tutte le persone devono acquisire la capacità di comprendere i target e agire coerentemente e correttamente per ottenerli:

in questo processo ha un ruolo fondamentale l'educazione.

Considerando l'impostazione dell'Agenda ONU 2030, è indispensabile la **cultura tecnico-scientifica** in integrazione con gli altri saperi.

Possiamo dire che l'Obiettivo 11 - che si focalizza sul concetto di comunità e sul ruolo attivo dei membri della stessa - è particolarmente adatto per ragionare sull'educazione!

FESTIVAL 2025: 1. FOCUS TEMATICO

FESTIVAL
DELLA
CULTURA
TECNICA

2025



Nell'ambito del progetto "Lo sviluppo sostenibile come valore per la costruzione delle politiche metropolitane - focus sulle politiche educative" per il Festival della Cultura tecnica 2025 si prevedono:

- 1) una **maggiore ricaduta** nei territori e nei contesti di vita **in termini di sviluppo sostenibile**
- 2) la trasformazione del Festival **da cartellone di eventi a cartellone di esperienze** di sostenibilità per attuare concretamente i diversi goals dell'Agenda ONU 2030

COME POSSIAMO OTTENERE QUESTI RISULTATI?

IDENTITA' /
APPARTENENZA

APPROCCIO
TRASFORMATIVO

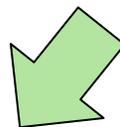


2025

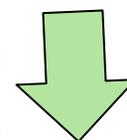


Strategia metropolitana di educazione per lo sviluppo sostenibile
sovraordinata rispetto alle specifiche azioni che ne faranno parte

QUALE IDENTITA'?



Agenda 2030 bambine e bambini (scuola primaria, famiglie..)



Festival della Cultura tecnica (enti pubblici e privati, società civile..)



altre azioni, contesti, progetti...

FESTIVAL
DELLA
CULTURA
TECNICA

2025



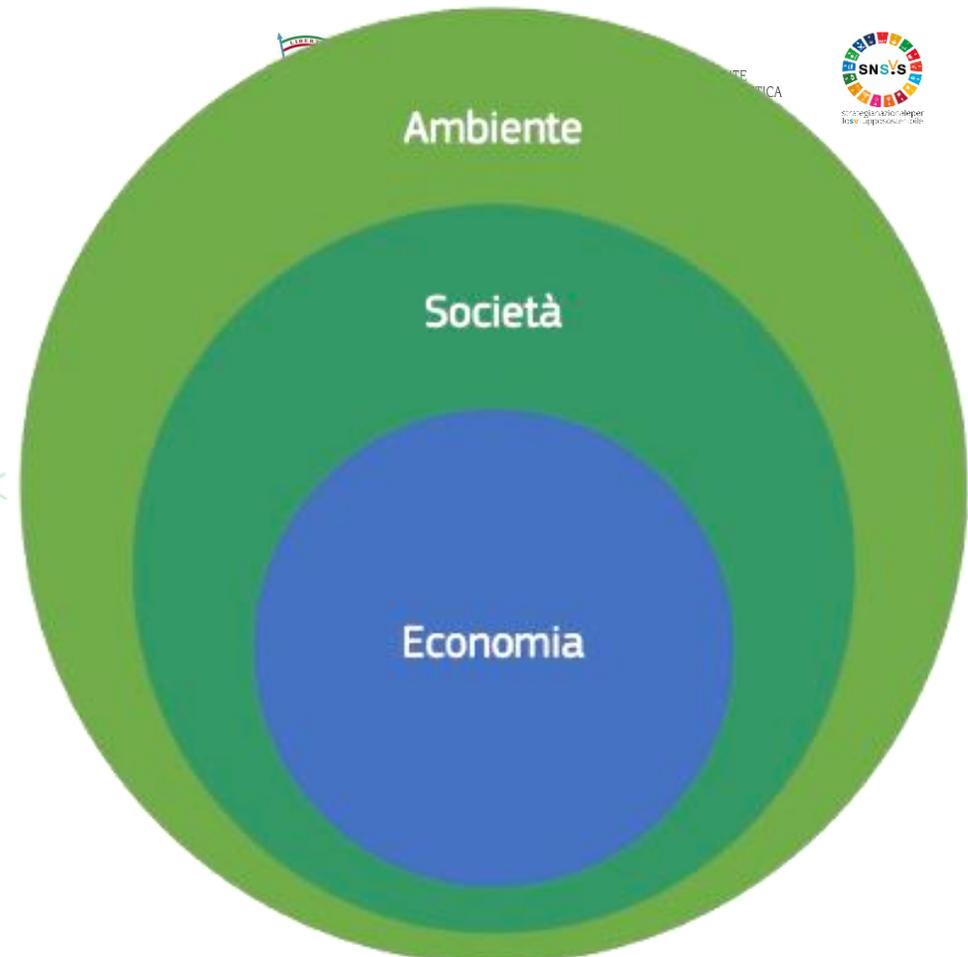
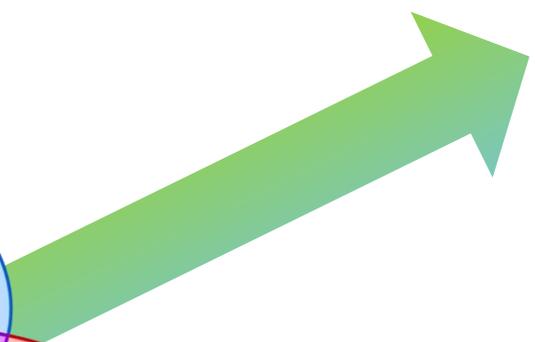
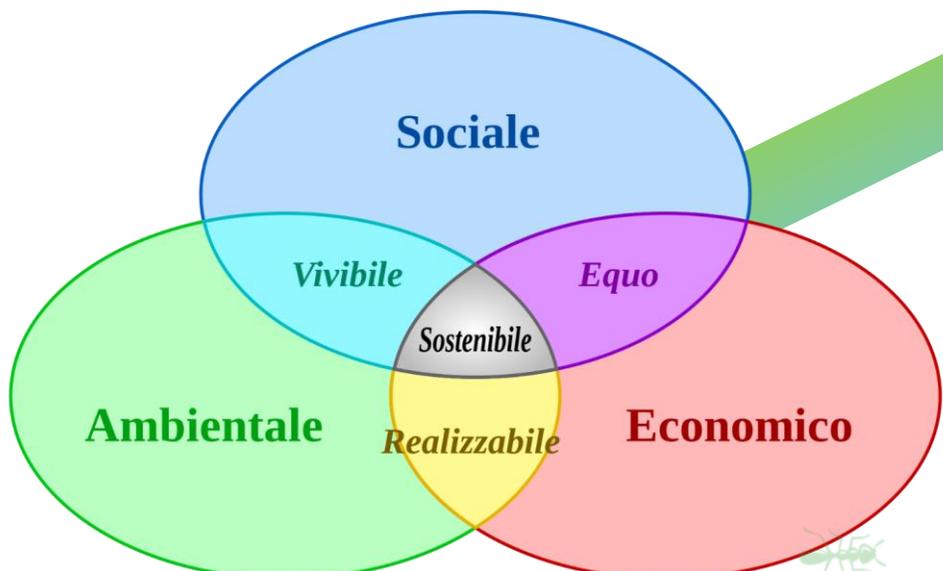
FORMICHE VERDI

Strategia Metropolitana di Educazione per lo Sviluppo sostenibile

FESTIVAL 2025: 2. VERSO UNA STRATEGIA

FESTIVAL
DELLA
CULTURA
TECNICA

2025



GreenComp (2021)



FESTIVAL 2025: 2. VERSO UNA STRATEGIA

FESTIVAL
DELLA
CULTURA
TECNICA

2025

11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



LE FORMICHE VERDI

...sono operose

...sono sapienti

...cooperano

...sono uguali

...sono piccole

...sono una potenza

FESTIVAL 2025: 2. VERSO UNA STRATEGIA

FESTIVAL
DELLA
CULTURA
TECNICA

2025

11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



**«Se le formiche si mettono d'accordo,
possono spostare un elefante»**



proverbio burkinabè



Cos'è un'esperienza trasformativa?

E' un processo intenzionale e partecipativo che genera un cambiamento profondo e duraturo a livello individuale e collettivo.

Questo cambiamento si manifesta nella **visione di sé, negli atteggiamenti, nei comportamenti e nella capacità di agire nel mondo**, con l'obiettivo di contribuire al bene comune e alla rigenerazione dei sistemi sociali, culturali, ambientali ed economici.

Non è un evento isolato, ma un percorso che:

- integra **riflessione critica, emozione e azione concreta**;
- mette al centro **valori, relazioni e impatto sociale**;
- si sviluppa in contesti **educativi, organizzativi o comunitari**.



Caratteristiche di un'esperienza trasformativa

- 1. Intenzionalità:** L'esperienza trasformativa è progettata e agita con uno **scopo chiaro, condiviso ed esplicitato**.
- 2. Partecipazione e protagonismo:** Le persone coinvolte non sono spettatori ma **co-creatori dell'esperienza**.
- 3. Empowerment collettivo:** Le strutture organizzative supportano la crescita delle persone e dei gruppi, valorizzando competenze, **leadership distribuita e responsabilità condivisa**.
- 4. Sostenibilità:** L'esperienza è coerente con i principi della sostenibilità ambientale, sociale ed economica.
- 5. Impatto:** Si punta a un **cambiamento misurabile**, tangibile o intangibile, che abbia effetti positivi su persone, comunità, ecosistemi e sistemi organizzativi. L'impatto può essere: personale (trasformazione interiore), relazionale (nuove forme di collaborazione), sistemico (modelli e pratiche innovative che si diffondono).



IN FASE DI PRESENTAZIONE DELLE
PROPOSTE PER IL CARTELLONE

Nel form online chiederemo di descrivere (sinteticamente):

1. Intenzionalità / Obiettivo trasformativo
2. Connessione con propria mission organizzativa
3. Legame con Goals Agenda ONU
4. Modalità coinvolgimento partecipanti nelle diverse fasi (protagonismo, empowerment)

E' un invito a prestare attenzione a questi aspetti fin dalla prima ideazione...



2025



DOPO LA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA

Tramite questionario online chiederemo di descrivere (sinteticamente):

1. Dati generali sull'andamento dell'iniziativa (in analogia agli altri anni)
2. Ho raggiunto il mio obiettivo? E' avvenuto il cambiamento ipotizzato?
3. E' successo / si è **trasformato** qualcosa d'altro?

Ad esempio:

- ...ho scoperto il legame con ulteriori Goals
- ...ho ampliato il mio sistema di relazioni
- ...mi sono venute altre idee per il futuro
- ...

**RICONOSCIMENTO A CHI
RISPONDE!!**

2025

FESTIVAL
DELLA
CULTURA
TECNICA

Su alcuni processi di progettazione ("pilota"), individuati in accordo con il Comitato scientifico del Festival della Cultura tecnica, verrà effettuata una **più strutturata azione di accompagnamento** in relazione a metodologia di progettazione e valutazione



2025



Quale potrebbe essere l'obiettivo trasformativo della vostra iniziativa?

Da... (situazione di partenza)
A... (situazione modificata)



Dagli eventi alle esperienze trasformative





Test di gradimento e raccolta feedback



Collegatevi a menti.com | ed utilizzato il codice **4374 2561**



PROSSIMI PASSAGGI

- Assistenza tecnica alla progettazione per tutti gli organizzatori
- Avvio accompagnamento progettazioni pilota
- Uscita call con webinar di supporto collettivo
- Nuovo momento collettivo a ridosso della scadenza

Per informazioni

Francesca Baroni

festival@festivalculturatecnica.it