



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



DINAMISMI INTERCULTURALI/DYNAMISMES INTERCULTURELS

Convegno internazionale
a cura di Alessandra Borgogelli e Danielle Londei

Comunicato Stampa

26-27 aprile 2010
Dipartimento delle Arti Visive
Aula Magna del Complesso di Santa Cristina
Piazzetta G. Morandi 2 - Bologna

con il Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri

Promotori: Dipartimento delle Arti Visive, Università di Bologna
Dipartimento di SITLeC, Università di Bologna - Sede di Forlì
LICRA Italia Lega Internazionale Contro il Razzismo e l'Antisemitismo
Alliance Française Délégation culturelle - Bologna

In collaborazione con Sala 1 Centro Internazionale d'Arte Contemporanea - Roma

Comitato scientifico: Alessandra Borgogelli, Chiara Elefante, Francesca Gallo, Marie Eve Gardère,
Silvia Grandi, Danielle Londei, Anne Rabeyroux, Licia Reggiani

Promosso dal Dipartimento delle Arti Visive e dal Dipartimento degli Studi Interdisciplinari su Lingue, Traduzioni e Culture dell'Università di Bologna, dall'Alliance Française Délégation culturelle di Bologna e dalla LICRA Italia, il convegno internazionale *Dinamismi Interculturali* (a cura di Alessandra Borgogelli e di Danielle Londei) mette a confronto linguisti francesisti, antropologi e storici dell'arte sui video di artisti marocchini che saranno proiettati nel corso del Convegno.

Gli artisti presentati (**Brahim Bachiri, Amina Benbouchta, Kenza Benjelloun, Mourad El Figuigui, Safâa Erruas, Mohamed Ezoubeiri, Mounir Fatmi, Bouchra Khalili, Fatima Mazmouz, Younès Rahmoun**) sono attivi in Marocco, in Europa o negli Stati Uniti e il loro lavoro rappresenta un'originale sintesi di modernità e di elementi tradizionali. Nell'insieme, tale produzione restituisce l'estrema vivacità del tessuto culturale del Marocco, in cui agenzie formative, istituzioni nazionali e straniere, privati e grandi mecenati, editori e intellettuali, tutti attenti alle nuove tecnologie, costituiscono una rete che estende le proprie relazioni sia nel vecchio continente, sia nell'Africa sub-sahariana.

I video – mai proiettati a Bologna – proposti durante il Convegno testimoniano l'alto livello tecnico e formale raggiunto nelle scuole d'arte e negli atelier universitari marocchini, in cui la didattica della videoarte, negli anni Novanta, è stata incoraggiata dagli istituti francesi di cultura. Le opere affrontano temi legati alle trasformazioni che il paese vive, con riferimenti alla scomparsa dei luoghi e dei simboli della cultura locale, agli effetti dell'emigrazione-immigrazione sulle identità individuali e collettive, al Mediterraneo come spazio di incontro fra popoli e culture, alla condizione femminile, alle tensioni internazionali che rimbalzano sui media.

Al Convegno, **patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri**, interverranno Alessandra Borgogelli (Università di Bologna), Matilde Callari Galli (Università di Bologna), Moulim El Aroussi (Université Hassan II Casablanca), Chiara Elefante (Università di Bologna), Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma), Marie Eve Gardère (LICRA Italia) Anne Rabeyroux (Alliance Française Bologna), Silvia Grandi (Università di Bologna), Danielle Londei (Università di Bologna), Licia Reggiani (Università di Bologna).

contacts: francescagallo5@gmail.com