

ERRARE HUMANUM EST - Cantamaggio 2010

presenta

CANTO CLANDESTINO

Progetto di canto teatrale per 100 giovani

dal 29 aprile al 2 maggio 2010

Magazzino Verde/Sala del Suffragio/Parco delle Mondine - Medicina (BO)

Laboratorio teatrale residenziale: 30 aprile, 1 e 2 maggio

Performance pubblica: 2 maggio ore 16.00

con i ragazzi del:

Liceo Scientifico "F.Lussana" - Bergamo, Liceo Scientifico Statale "N.Copernico" - Bologna, Istituto Tecnico Commerciale Statale "G.Salvemini" - Bologna, Gruppo Laboratorio "Inizio tassativo" - Bologna, "Da-li-a-là" e "Perché la notte" - Laboratori promossi da La Baracca -Testoni Ragazzi (BO), Gruppo Laboratorio Icaro - Medicina (BO).

*"La nostra terra inghiottita
Non esiste sotto i piedi
Nostra patria è una barca
Un guscio aperto
Potete respingere, non riportare indietro
È cenere
Dispersa la partenza, noi siamo
Sola andata"
Erri De Luca*

Cantamaggio è una delle iniziative di Errare Humanum Est, un progetto de La Baracca - Testoni Ragazzi che si pone come obiettivo quello di creare situazioni di incontro e confronto tra giovani, attraverso il linguaggio teatrale.

Un grande laboratorio residenziale. Una proposta che non vuole porre l'accento sul prodotto artistico, ma sul processo di lavoro che porta il gruppo a condividere ed intrecciare emozioni e sensazioni.

Un momento di conoscenza in cui cento giovani, provenienti da diverse parti d'Italia, si trovano a riflettere su temi di rilevanza sociale, per conoscere frammenti di passato e di presente. Un'analisi che consenta una rielaborazione interiore da "custodire" nel proprio bagaglio esperienziale.

Tre intense giornate di laboratorio teatrale durante le quali i partecipanti daranno vita ad una performance teatrale collettiva, sotto la guida di registi e attori professionisti de La Baracca-Testoni Ragazzi, della coreografa, danzatrice e performer Anna Albertarelli di Bologna e del cantante e percussionista senegalese Malick Kaire Gueye.

Le parole straordinarie di Erri De Luca ci fanno vivere in maniera ancor più forte e sentita la drammatica situazione di chi è "Clandestino", status che ora nel nostro paese è diventato addirittura reato.

Il 2 maggio 2010, a Medicina, 100 ragazzi saranno in scena per interpretare l'epopea di un gruppo di clandestini, che attraversando deserti e mari, ci racconteranno i motivi della fuga dalla loro terra. Sarà un coro di voci africane, orientali ma anche voci degli immigrati dell'Italia dei primi del '900, i migranti che sbarcarono al porto di New York pieni di sogni per una vita migliore.

Voci che parleranno di umiliazione e di vergogna, di disperazione e di speranza.

Parleranno della necessità di andare a trovare il lavoro, ma anche dell'amore per la propria terra e della nostalgia di casa.

Ma soprattutto racconteranno con profonda emozione l'essere clandestino, nascosto, chiuso, prigioniero, costretto, non riconosciuto, sconosciuto.

Cantamaggio, giunto alla dodicesima edizione, è parte delle attività di **Medicineateatro** ed è organizzato da **La Baracca-Testoni Ragazzi** in collaborazione con il **Comune di Medicina** e la **Provincia di Bologna**.

Calendario

Giovedì 29/04

h 21.30 Proiezione del film "Come un uomo sulla terra" e incontro con uno dei registi presso la Sala del Suffragio

Venerdì 30/04

h 10.00 Ritrovo presso il Magazzino Verde - Parco delle Mondine

h 11.00 Presentazione progetto e divisione in gruppi

h 13.00 Pranzo

h 14.30-18.30 Laboratorio

h 19.00 Cena

h 21.30 Presentazione dello spettacolo del Gruppo Laboratorio Icaro di Medicina presso il Magazzino Verde-Parco delle Mondine

Sabato 01/05

h 10.00 Laboratorio

h 13.00 Pranzo

h 14.30-18.30 Laboratorio

h 19.00 Cena

h 21.30 Concerto « Sole Africa » (da confermare) presso il Magazzino Verde

Domenica 2/05

h 10.00 Laboratorio

h 13.30 Pranzo

h 14.30 Ritrovo - Laboratorio

h 16.00 Performance