

Teatro dell'Argine

## America America

da Elia Kazan

regia di Pietro Florida

con i residenti della struttura di accoglienza per richiedenti asilo e rifugiati di via Quarto di Sopra 6/3 - Bologna



Dopo gli spettacoli “Candido”, “Il calcio in faccia”, “Rifugio Italia” continua la riflessione da parte della compagnia dei rifugiati, sul tema dell’altro, dello straniero. Questa volta i membri del gruppo, tutti richiedenti asilo politico da poco giunti in Italia, andranno a costruire il proprio spettacolo a partire dallo spunto che offre il bellissimo romanzo “America america” di Elia Kazan. Nel romanzo si racconta dei massacri degli armeni da parte dei turchi. Si racconta dell’amicizia di un ragazzo greco con un ragazzo armeno. Dei loro sogni di ricominciare in America. Dell’uccisione del ragazzo armeno durante un linciaggio. Vi si racconta dei mille lavori del ragazzo turco per mettere insieme il denaro necessario a partire. Degli squali che si arricchiscono promettendo un viaggio verso la terra promessa. Delle mille umiliazioni e dei mille compromessi necessari a partire. Vi si racconta delle molte facce del miraggio occidentale. Della forza indomita che porterà il protagonista a raggiungere la sua meta.

**In scena si farà largo uso del video che consentirà di interpolare scene teatrali e coreografie tratte dal romanzo con interviste fatte ai richiedenti asilo politico membri del gruppo.**

Il diritto di asilo è un diritto umano fondamentale sancito dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo all'art. 14, come diritto di cercare e di godere in altri paesi asilo dalle persecuzioni.

Questo lavoro vuole portare alla luce il vissuto di queste persone, uomini e donne che con i loro corpi mettono in scena le loro storie uniti da un comune presente fatto di attesa.

**Uno spettacolo che accompagna il pubblico alla scoperta di questa condizione, attraverso i corpi degli stessi protagonisti, rifugiati dell'Afganistan, del Congo, dell'Iran, del Kosovo, in Italia da pochi mesi.**

### **IL LAVORO CON I RICHIEDENTI ASILO POLITICO**

Il laboratorio si rivolge agli ospiti della struttura di via Quarto di Sopra già inseriti nel progetto SPRAR della città di Bologna, gruppi di lavoro che si rinnovano di anno in anno. L'obiettivo del laboratorio ha a che fare con il loro attuale status in Italia: queste persone sono rifugiati politici, in attesa che lo Stato Italiano, che ha dato loro asilo, conceda la cittadinanza. Pensando a questo limbo dell’attesa, occupato in parte da corsi di formazione e scuole di italiano, il laboratorio si propone, utilizzando tecniche teatrali di base, di dare una possibilità espressiva e comunicativa a persone che, data la loro posizione giuridica, sociale ed economica non possono avere accesso a certe tipologie di servizi. La compagnia accoglie ogni anno nuove persone provenienti da diversi paesi (Iran, Iraq, Marocco, Congo, Camerun, Liberia, Etiopia, Brasile, Costa d’Avorio...), dai quali sono scappati per ragioni di persecuzione politica. Il laboratorio è inserito nel progetto Emilia Romagna Terra d'Asilo, è patrocinato dalla Regione Emilia Romagna, dalla Provincia di Parma e dal Council d'Europe, con il sostegno del Comune di Bologna. Gli spettacoli realizzati ad oggi con i diversi gruppi di lavoro: *Candido* o *l'Ottimismo* (2005) *Il calcio in faccia* (2006) *La stagione delle piogge* (2007) *Rifugio Italia* (2008).



COMPAGNIA DEL TEATRO DELL'ARGINE  
VIA RIMEMBRANZE 26  
40068 SAN LAZZARO DI SAVENA (BO)  
TEL. 051 6271604 FAX 051 6278647  
www.itcteatro.it info@itcteatro.it

---

**organizzazione**  
**Francesca Veltre 328.8393059**  
**francesca@argine.it**

## **AMERICA AMERICA**

### **SCHEMA TECNICA DELLO SPETTACOLO**

#### Spazio scenico:

Lo spettacolo può essere realizzato in un qualunque spazio sia all'aperto che al chiuso come in piazze, capannoni, palestre, giardini ecc. purchè si svolga in orario serale o in luogo oscurabile al fine di rendere visibile la proiezione dei filmati.

Lo spettacolo necessita di uno spazio della dimensione minima di **6mt di profondità x 8mt di larghezza, la visione dello spettacolo è frontale**

#### Luci:

Carico Corrente: quadro elettrico 5 Kw circa

10 Fari Pc Completi di Bandiere (minimo 500W l'uno)

10 piantane

Cavi sufficienti a cablare tutti i proiettori disposti nello spazio scenico.

#### Audio:

2 Lettori CD

1 Lettore DVD

Cavi segnale audio e riduzioni adeguati

4 Casse acustiche adatte allo spazio in cui è eseguito lo spettacolo

1 Mixer Audio 8 ch IN + 2 ch OUT

#### Video:

2 Proiettori con luminosità adatta a proiezione su schermo di 4x3mt da una distanza di 10mt

Cavo RCA Video Composito

#### Altro:

Luce Regia

Scala per puntamento fari e allestimento spettacolo.

NB. La compagnia è in grado di fornire a seconda delle disponibilità e in accordo con il committente una parte o la totalità degli strumenti tecnici sopraelencati.

**cachet richiesto: 1200€+ iva + scheda tecnica a carico del committente**