

APPUNTAMENTI ANGELICI, IN CENTRO A BOLOGNA

Gli Angeli sorvoleranno Bologna secondo il seguente calendario

mercoledì 14-21-28 aprile - 5-12-19-26 maggio
ore 21.30 - 23.30
Fermate di via Rizzoli

venerdì, 16-23-30 aprile e 7-14-21-28 maggio
ore 20.30 - 00.30
Fermate di via Rizzoli, Stazione, Autostazione e sulle principali linee degli autobus

Per prenotare gli angeli - mercoledì e venerdì sera - chiama il 340 7300460 ore 15-19, giorni feriali

CHI SIAMO E COSA FACCIAMO

Siamo Animatori Civici del Teatro dei Mignoli: amiamo questa città e abbiamo molta voglia di comunicare. Ci siamo formati attraverso un corso di animazione teatrale, mediazione dei conflitti e ascolto attivo. Cerchiamo di combattere l'isolamento, le paure attraverso animazioni risocializzanti sugli autobus e alle fermate. Leggiamo poesie, brevi racconti, narrazioni; improvvisiamo recitando il ruolo dell'angelo proprio dell'immaginario cinematografico - **Il cielo sopra Berlino, di Wim Wenders.**

Abbiamo un'attenzione particolare verso chi ci ascolta; cerchiamo il sorriso e, all'occorrenza, accompagniamo a casa le persone che lo richiedono - anche attraverso la chiamata diretta al numero 340 7300460 - con i mezzi pubblici e a piedi.

Raccogliamo segnalazioni e osservazioni dei cittadini su problematiche di degrado urbano e sicurezza.

www.teatrodeimignoli.it
www.angiallefermate.it
www.angiallefermate.blogspot.com

Siamo in rete con altri soggetti ed associazioni che collaborano con l'Amministrazione Comunale relativamente alla cosiddetta popolazione di strada; contribuiamo alla distribuzione dei buoni sconto *Taxi rosa*. Il nostro referente istituzionale è il **Comune di Bologna - U.O. Assistenti Civici** con la collaborazione di ATC S.p.a.

OLTRE ALL'ATTIVITÀ ORDINARIA ECCO GLI EVENTI ESTIVI PROSOCIALI CREATI PER VOI

3° BRISCOLATA DI PIAZZA VERDI

venerdì 28 maggio ore 20.30

Briscolata a coppie intergenerazionale e prosociale a cura degli Angeli alle Fermate/Teatro dei Mignoli - grandi premi per tutti i partecipanti - info e iscrizioni dal 15 maggio al numero 349 1996232 ore 15/19 -giorni feriali

BORGO TEATRO

21/26 giugno- 21/22 agosto

Una manifestazione con l'intenzione di proporre uno scambio culturale fra campi artistici diversi che coinvolga pubblico e attori/performer in un dialogo comune, secondo la convinzione che l'arte ed il teatro possano sempre più essere un "servizio pubblico".

La manifestazione, sostenuta dal Q.re Borgo Panigale è prevista per la settimana dal 21 al 26 giugno e vedrà il suo clou il 25 giugno, giornata in cui si esibiranno i gruppi o singoli selezionati in **FINESTRE DI TEATRO URBANO 2010**, concorso di drammaturgie urbane in corso la cui scadenza di invio materiale è il 15 maggio (potete scaricare il bando dai siti www.teatrodeimignoli.it - www.angiallefermate.it o richiedendolo a stellasaladino@angiallefermate.it)

Per il 21 e 22 agosto, è previsto, nel Parco Lungo Reno, alle ore 21

5° EDIZIONE del READING SUL FIUME

il cui tema, quest'anno è LE RADICI. Sui siti potrete reperire tutte le informazioni sull'evento

NON SI VIVE DI SOLE PIUME

Puoi destinare il 5 per mille dell'IRPEF a sostegno di organizzazioni no profit. Questa scelta non comporta alcuna spesa essendo quota d'imposta a cui lo Stato rinuncia. Non effettuando alcuna scelta, il 5% resterà allo Stato

COME DEVOLVERE IL 5X1000 A TEATRO DEI MIGNOLI

PROGETTO ANGELI ALLE FERMATE - CARTA BIANCA

È davvero semplice:

- compila il modulo T30, il CUD oppure il Modello Unico;
- firma nel riquadro: Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale..."
- indica il codice fiscale di Teatro dei Mignoli 02257921201

Carta Bianca

bimestrale gratuito del mondo dell'associazionismo

aprile/maggio 2010 ANNO 1 N.2



LARGO AI GIOVANI

Colta ispirazione dal workshop internazionale *You Worth*, di cui la città di Bologna è stata sede e su cui, all'interno, troverete un approfondimento, Carta Bianca ha deciso di dedicare questo numero ai giovani e alle associazioni: associazioni di e per i giovani.

La quantità di materiale ricevuta in redazione conferma la fiorente attività che alimenta questo territorio, la sua ricchezza e il desiderio, proprio delle asso-

ciazioni, di conoscere e far conoscere le innumerevoli attività ideate, perseguite e promosse.

E' così che, all'interno, troverete affiancate brevi informazioni su chi offre un servizio e aneddoti di chi l'ha sperimentato o ha deciso di diventarne protagonista.

Siamo consapevoli del fatto che siano solo alcuni degli innumerevoli esempi di associazioni dedicate e/o gestite da giovani ed è per questo che la redazione ha

deciso di oltrepassare i limiti cartacei e di destinare il tema anche ad altri supporti. Per favorire un dialogo, a nostro parere, essenziale per la crescita collettiva e per dedicare spazio alle associazioni che non hanno potuto usufruire di questa occasione, vi diamo appuntamento su:

www.cartabiancafree.blogspot.com
oppure
cartabianca@angiallefermate.it



Par tòi dappertò! *Par tòi parata è nata con l'intenzione di coinvolgere la città di Bologna in un'esplosione di musica, ballo, teatro di strada, canto, costumi, maschere, pupazzi, carrelli e tanto altro.*

Dopo otto anni, quelli che la organizzano si sono guardati negli occhi ed hanno constatato che era ora di fare il punto della situazione ..

pag 3



Bologna, sede del progetto europeo You Worth! *A febbraio, la città ha ospitato il primo dei workshop internazionali cofinanziati dall'Unione Europea con il Programma Europe for Citizens-Active Civil Society in Europe che coinvolge, oltre all'Italia, partner europei di Francia, Spagna, Grecia e Inghilterra.*

Al workshop hanno partecipato giovani dai 15 ai 25 anni, esponenti di organizzazioni non governative, associazioni no profit, gruppi non formali, istituzioni ..

pag 2



AL BIASANOT, calendario di appuntamenti offerti da associazioni della città di Bologna e della sua provincia; annotazioni su alcune delle iniziative organizzate per i mesi di aprile, maggio e giugno: occasioni d'incontro, ispirazioni, attività musicali, teatrali, programmazioni festose ..

da pag 4

Per aver collaborato alla realizzazione di queste pagine, ringraziamo le associazioni che ci hanno gentilmente spedito il loro materiale.

Il progetto è reso possibile grazie al contributo della Provincia di Bologna ed al sostegno delle Associazioni aderenti al Comitato di Monitoraggio del Piano dell'associazionismo 2008

Il Teatro dei Mignoli è responsabile dell'ideazione, dell'organizzazione e della redazione



TU VALI! (e non perché ti lavi)

di Renato Fiorito

Mi sembra sempre stranamente bello, a sentirlo, ma a Bologna sono talmente tante le associazioni di volontariato che persino le istituzioni faticano a sapere quante ce ne siano esattamente. Si parla di circa 600 associazioni, forse sono di più; di sicuro, non di meno. E molte di queste includono come fascia di esecutori e fruitori persone di giovane età.

Sarà per questo che la nostra città è stata scelta come una delle sedi del progetto You Worth? Mi sa di sì!

L'Unione Europea ha creato questo workshop per favorire il dialogo e lo scambio di idee e collaborazioni tra queste realtà così importanti non solo da noi, ma anche all'estero. Realtà incentrate su questa volontà dei ragazzi, le nuove generazioni di cui tutti parlano male senza nessun vero motivo, di vivere dedicando un po' del loro tempo libero agli altri, senza necessariamente ottenere nulla in cambio. Io e una mia collega Angelo siamo andati alla sala del Baraccano tutti i giorni, dalla mattina al tardo pomeriggio, dal 3 al 7 febbraio. In tutto eravamo una sessantina di ragazzi, trenta dall'Emilia-Romagna e trenta da Francia, Inghilterra e Grecia. Il clima è stato fin da subito allegro, familiare.

Siamo stati per questi giorni a stretto contatto, e quando ci siamo divisi nessuno l'ha ammesso, ma tutti ci sentivamo un po' tristi. Perché abbiamo condiviso appieno le nostre esperienze nei nostri diversi settori, raccontandoci storie che fanno ridere, riflettere, ragionare. Talvolta con entusiasmo, talvolta con timidezza (ogni tanto ci scappava; del resto, ci conoscevamo da poco). Così ho scoperto che ci sono associazioni come la Ludoteca Vicolo Balocchi, che vuole dare una mano ai genitori che magari non sanno come relazionarsi attraverso i giochi coi loro figli; come i Creativi108, che attraverso il fare arte cercano di contrastare il disagio che viene naturalmente con la crescita, prevenendo sbocchi potenzialmente pericolosi; come i Giovani e Assessori, dislocati in vari comuni provinciali, dove i giovani sono davvero protagonisti, direttamente coinvolti nell'organizzazione e nell'amministrazione di eventi e attività.

E anche da oltreconfine le suggestioni arrivano potenti: il Community Service Volunteers inglese, fatto dai giovani, rivolto ai giovani, si occupa di insegnare, attraverso una vasta gamma di mezzi, il vivere civile; in Francia si responsabilizzano i ragazzi nel voler creare nuove attività, specialmente solidali o ecologiche; in Grecia si lavora per creare una sana coscienza politica nelle nuove generazioni. E questa non è che la punta dell'iceberg. Un iceberg caldo, entusiasta, pieno di intraprendenza. Per rendere la nostra vita più solare, sicuramente.

YOU WORTH

Per raccontarvi qualcosa delle associazioni ospiti del progetto You Worth che operano all'estero ho intervistato due loro componenti. Si chiamano Jamie e Alex (rispettivamente 20 e 28 anni, provenienti dalla Gran Bretagna -Bilton, nello Yorkshire e dalla Grecia -Salonico) e ci raccontano, in una "intervista doppia", le loro associazioni e il loro ruolo all'interno di esse.

Qual è il nome della vostra associazione, quando è stata fondata e quali sono gli obiettivi?

Alex: La nostra associazione si chiama Zoltan Tribe ed è stata fondata a Salonico nel 2002. Il nostro obiettivo è di diffondere la cultura urbana tra i giovani in tutta la Grecia, cercando di creare una rete per lo scambio di idee e di conoscenza tecnica tra persone con i nostri stessi obiettivi, con lo scopo di ampliarci e dar vita a nuovi progetti più estesi.

Cosa fate per raggiungere i vostri scopi?

Alex: Attraverso workshop, festival culturali, incontri e soprattutto concerti. Ne abbiamo organizzati molti con artisti venuti da tutto il mondo e abbiamo una radio in streaming su internet che trasmette soprattutto Hip-hop e Rap.

Ricevete sovvenzioni da qualche ente? Se sì, quale?

Alex: No, non riceviamo fondi.

Per saperne di più:
www.zoltantribe.com (greco, inglese) www.zoltanradio1.com (greco)
www.eriding.net/young_people/youth_assembly.shtml (inglese)

Entra nel vivo il progetto europeo di Videoblog Intercultural con l'associazione Aps Creativi108 GIOVENTÙ E CREATIVITÀ

Parte il progetto europeo "Gioventù in azione"

Entrano nel vivo le attività di *Paesaggi Umani: Intercultural Videoblog*. Il progetto è finanziato dalla Comunità Europea, con il patrocinio del Comune di San Giovanni in Persiceto e in partnership con GRD Bologna (Genitori con figli affetti da sindrome di Down) e con altre Associazioni.

Il progetto è ispirato ai valori d'integrazione e di cittadinanza attiva per i giovani del territorio di Terre d'Acqua. Come momento di educazione alle nuove tecnologie, vuole proporre la



realizzazione di Video con format Tv e di un blog su temi interculturali. Durante gli incontri si terranno attività di educazione informale, coesione di gruppo, accoglienza delle associazioni multiculturali del territorio. Si eseguirà la progettazione e la realizzazione del set di riprese fino alla fase di montaggio dei video. Il gruppo giovani ha una fascia d'età tra i 13 ed i 17 anni di cui alcuni diversamente abili.

info 339 6182343
www.giovanicreativi108.com

foto
realizzazione scenografica
tratta da www.giovanicreativi108.com

SOTTOSUONO. EVOLUZIONE INDIPENDENTE:

VIAGGIO TRA IMMAGINI, SUONI E STRIDORI

Premessa

La riflessione aperta sulla musica, la cultura indipendente, le sue forme di promozione e sostentamento, ha svelato agli occhi di chi ha a cuore tali tematiche, un quadro molto confuso e frammentato che rende opportuno fare un passo indietro e ripartire dalla accezione che si vuole dare alla parola "indipendente" sempre più svuotata di significato, oramai esauritosi in un semplice artificio stilistico/estetico. Indipendente ovvero auto prodotto ovvero auto finanziato ovvero libero è il concetto di cui Sottosuono si vuole riappropriare e vuole portare avanti. Ma libero da cosa? Questa domanda risulta tanto banale quanto insidiosa viste le innumerevoli risposte che cela dietro di sé. Libero da: qualsiasi intermediario (agenzie di booking, etichette indipendenti, organizzatori di eventi compresi) che, prendendo parte a quel articolato cosmo musicale ed artistico, persegue una logica che antepone interessi di varia natura alle mere esigenze dell'artista. A Ciò si vuole proporre un sistema aperto che acquisisca il ruolo e la credibilità di "incubatrice" per gli artisti emergenti in modo da rendere la cultura indipendente non un passaggio obbligato in mancanza di meglio ma una scelta artistica fatta in piena consapevolezza.



L'idea

Sottosuono è un collettivo, movimento, laboratorio che nasce da tale comunanza di riflessioni dunque di intenti. Esso ponendo le sue radici all'interno del T.P.O. di Bologna, esprime il desiderio di entrare in contatto con qualsiasi altro movimento/associazione/ luogo fisico con il quale si possa dividerne i "principi ispiratori"; che sia la base per approfondire e caricare di ulteriore significato le tematiche perseguite. Creare dunque una rete, partendo dal T.P.O., che rappresenti una sorta di tessuto connettivo facilmente accessibile a chiunque, all'interno del quale far fermentare ed incentivare ogni sorta di espressione artistica.

Declinazione pratica

Il sipario si apre, gratuitamente, ogni primo venerdì del mese presso il T.P.O. di Bologna. L'evento è così strutturato:
- presentazione di "Burp", fumetto nato ed autoprodotta all'interno del Sottosuono a pubblicazione bimestrale.
- a seguire, esibizione live di tre gruppi emergenti per i quali verranno effettuate delle interviste al fine di meglio comprendere quale sia la percezione reale delle band circa la questione aperta della scena indipendente. Ciò nell'ottica di instaurare un legame, che vada al di là del freddo ed asettico rapporto Locale-Artista ma che sia duratura, in grado di dare supporto ed approfondire il dibattito al contempo.

SOTTOSUONO È DUNQUE ESPRESSIONE DI UN CONCETTO IN FIERI, IN COSTANTE EVOLUZIONE, APERTO A CHIUNQUE ABBA VOGLIA DI DARE UN CONTRIBUTO PRATICO AL SUO SVILUPPO ED A QUALSIASI TITOLO: ORGANIZZATIVO OD ARTISTICO COME SUCCESSO DA POCHI MESI A QUESTA PARTE ANCHE AD OPERA DI CHI SCRIVE info@sottosuono.info



BUONA LETTURA

IL SIGNORE DELLE MOSCHE di WILLIAM GOLDING

a cura di Renato Fiorito

Come non parlare di questo libro, quando su Carta Bianca si parla della prima età? Da noi sta iniziando ad essere conosciuto, ma all'estero è un classico ormai consolidato. Il britannico Golding ha avuto un grande lampo di genio nel creare questa storia, totalmente incentrata su dei ragazzini al massimo di dodici anni che si trovano fortuitamente a dover vivere in completa autonomia su un'isola deserta. Certo, Crusoe già c'ha presentato la sua modalità di vivere questa tipologia d'avventura, se così la possiamo chiamare. La cosa interessante di questo libro, invece, è notare come i bambini, senza una sovrastruttura, si organizzino in una sorta di Stato vero e proprio, con le regole e i compiti ben divisi, come tenere un fuoco acceso e procacciarsi il cibo, riunirsi per discutere delle difficoltà e eleggere un capo. Senza dubbio suscita curiosità, e nel corso del racconto nasceranno altri atteggiamenti tipici degli adulti, spinti dalla paura dell'ignoto. Se non altro, ci può servire per ricordare che, anche se l'età può essere diversa, sempre esseri umani siamo, e come tali ci dobbiamo considerare.

BUONA VISIONE

3980 anni passati ad osservarvi nelle vostre più piccole sfumature, per questo mi ha sempre affascinato ogni forma della vostra arte che fosse riprodurre il presente, ricreare il passato, fantasticare sul futuro o più semplicemente dare libero sfogo al proprio istinto artistico. Poi, all'inizio dell'800, avete scattato la prima fotografia e non contenti, stupendomi per l'ennesima volta, verso la fine dello stesso secolo, il 28 Dicembre 1895, i due fratelli Lumière proiettarono al Grand Café des Capucines di Parigi una decina di filmati tra cui un loro pranzo di famiglia e il famoso treno con l'effetto visivo di essere travolti, un primo rudimentale effetto 3D senza occhiali.

(la prima pellicola per la cronaca fu da loro girata il 19 Marzo dello stesso anno); un paio di decenni e arrivò il sonoro dopo la musica dal vivo o l'assoluto silenzio disturbato dai rumori degli spettatori; più tardi il colore e infine gli effetti speciali computerizzati.

Avete raccontato molte storie bellissime, ma anche molte storie "discutibili"...questo è il vostro dna.

per il mio essere un attento osservatore e critico fin dall'inizio mi è stato concesso questo spazio e per questa carta bianca sul mondo dei giovani, vi voglio segnalare alcune pellicole interessanti, delle tante che hanno raccontato il percorso di crescita di ognuno di voi:

TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SUL SESSO (MA NON AVETE MAI OSATO CHIEDERE) di Woody Allen del 1972, che parla di tutto quello che accade fino al concepimento;

SILENZIO SI NASCE di Giovanni Veronesi del 1996, dove due gemelli sono costretti ad imparare a convivere ancora prima di nascere;

STAND BY ME di Rob Reiner del 1986, l'estate di 4 bambini che si ritrovano catapultati in piena adolescenza e tutto un mondo da scoprire;

DONNIE DARKO di Richard Kelly del 2001, rielaborato nel 2004, dove un pretesto fantastico rende il passaggio dall'adolescenza all'età adulta all'ennesima potenza;

LA MORTE SOSPESA di Kevin MacDonlad del 2003, la vera storia di due alpinisti, 25 anni uno e pochi di meno l'altro, che riescono a segnare la storia alpinistica con una storia personale al limite dell'impossibile;

L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino del 2001, uno spaccato su questo nuovissimo fenomeno del genere umano, l'allungamento della vita, del benessere e il conseguente stravolgimento del modo di affrontare e condurre i trentanni.

Questo fenomeno però non è un lusso per tutti, ma per solo una minima parte del vostro genere, tra cui molti di voi; nonostante ciò il numero di pellicole sul "mondo fortunato" è inversamente proporzionale al numero dei suoi abitanti; questa affermazione è magari non esatta nel risultato, i film sono di più, ma nel linguaggio matematico risulta perfetta; tranquilli, non è mia intenzione né farvi la predica né darvi consigli sia perché non mi è consentito per natura, sia perché... dovete bruciarvi per sapere che brucia... sempre... è il vostro dna.

Pace a tutti voi, cari essere umani. Angelo Flo

Carta Bianca

DIRETTORE RESPONSABILE

Beppe Ramina

LA REDAZIONE

Mirco Alboresi, Anna Rita Anselmi, Paola Cardarelli

Antonella Crüzer, Andrea Filippini, Renato Fiorito

EDITORE

Associazione Teatro dei Mignoli

Luogo di redazione: via luigi capuana 1 - bologna

GRAFICA Paola Cardarelli

STAMPA

Eurografica s.n.c. - via del borgo di san pietro 38 - bologna

Registrazione presso il Tribunale di Bologna n. 8018 del 4 dicembre 2009

cartabianca@angeliellefermate.it

www.cartabiancafree.blogspot.com

MUSICA CHE PASSIONE

di Fabio Nania - www.scuoladimusicaleonardberstein.it

Il gruppo si forma all'inizio del 2006 a Sala Bolognese quando il batterista tredicenne Giacomo, il chitarrista ed il bassista quattordicenni Fabio, Luca e Michele cominciano ad appassionarsi alla musica pop-rock-punk-psichedelico-indie che alimentava le più ambiziose fantasie della nostra generazione. Eravamo ancora quattro giovincelli delle scuole medie di Padulle quando ci siamo uniti in questa banda folkloristica detta "ICED FLAMES" (un nome che a quel tempo ci sembrava estremamente figo ma che in realtà non aveva nessun significato particolare) per suonare alle feste paesane della bassa bolognese: Jack (Giacomo) suonava la batteria since he was a child, Michele aveva da poco

comprato un basso yamaha scassone very cheap, Luca era alle prime armi di chitarra e Fabio, oltre ad essere un eccellente suonatore di cetra, a cantare era not so bad. Così abbiamo pensato "perché non unirci in un gruppo strafigo e fare le rockstar?" Iniziammo a provare a casina di Giacomo e anche se rockstar non eravamo decidemmo di continuare in questa avventura perché la pausa taffiata fra una prova e l'altra era cibo gratis... e a noi il cibo gratis piace molto. Dopo un po' di tempo passando ad imitare i "Sam Quarantuno" e il "Giorno Verde" trovammo la brillante idea di comporre brani tutti nostri: parole e musica intendo... roba seria... Dopo un lavoro appassionato della band su

cover e pezzi originali in genere punk-rock e pop, la band comincia fin dalla stessa estate del 2006 ad eseguire concerti nelle vicinanze del paese (feste, fiere, occasioni particolari). Dopo aver messo in circolazione nel paese alcuni CD-Audio live e DVD in cui ci cimentiamo in concerti devastanti, durante la serie di concerti nel 2008 gli Iced Flames registrano il vero demo di 6 canzoni in sala di registrazione a Calderara di Reno dal titolo SEMPLICITÀ e partono in estate con il piccolo tour di concerti in dovuta promozione del nuovo cd. Ora la band è tuttora in tour e al lavoro sul nuovo eccitante album che uscirà per l'estate 2010... state pronti!

SERVIZIO CIVILE PER MINORI

di Elena Massari e Sebastiano Miele

La legge regionale n. 20 del 2003 ha istituito il Servizio Civile Regionale in Emilia Romagna, offrendo l'opportunità di svolgere un'esperienza di cittadinanza attiva a tutti i giovani tra i 15 e i 18 anni. E' un'occasione per mettere il proprio tempo al servizio della collettività, formarsi e valorizzare le proprie capacità, conoscere il mondo del volontariato e della solidarietà. Queste attività possono essere da loro svolte in differenti settori: in quello sociale, a contatto con anziani, con disabili o con bambini, in quello culturale, o in quello ambientale. I progetti si svolgono all'interno per esempio di biblioteche, musei, associazioni o comuni, in parchi naturali o in centri di cura e tutela della fauna. A tutti i volontari viene richiesto un impegno gratuito, di almeno 35 ore complessive, da svolgersi durante l'anno scolastico o nel periodo estivo; 5 di queste ore vengono dedicate alla formazione, mentre almeno 30 ore sono rivolte all'attività pratica all'interno del progetto scelto tra quelli proposti. Alla fine di questo percorso viene rilasciato ai ragazzi un attestato di partecipazione che, a discrezione della scuola, potrà portare all'assegnazione di crediti formativi.

PICCOLI GRANDI EVENTI

di Massimiliano Martines - www.dry-art.com

La prima volta che conobbi dei ragazzi bolognesi avrà avuto 17 anni. Erano in vacanza nel mio Salento. Ricordo la loro macchina: una Uno Fiat scalagnata, piena zeppa di carte e pieghevoli. Ai tempi leggevo con un'avidità impressionante "Cuore", il settimanale di resistenza umana (così recitava il sottotitolo), diretto da Michele Serra. Intorno alla precarietà affastellata di fogli che reclamavano iniziative culturali di quella utilitaria si è andato forgiando il mio immaginario. Per me Bologna era sempre stato il luogo dove riporre sogni artistici, l'avevo conosciuta così attraverso le canzoni dei miei beniamini, tutti emiliani guarda caso! L'incontro con quella coppia di ragazzi, invece, mi aveva svelato un'altra faccia, altrettanto affascinante e intrigante. Una volta trasferito a Bologna è stato naturale avvicinarmi al mondo dell'associazionismo, all'interno del quale ancora opero. L'entusiasmo incondizionato del primo approccio si è via via trasformato, assumendo altri connotati e stimolando un forte spirito critico, la cinica satira di "Cuore" era stata per certi versi una scuola e rivelava ora la sua influenza.

L'associazionismo bolognese ha delle caratteristiche assai strane. Innanzitutto può essere considerato il minimo comun denominatore di tutte le categorie sociali, dall'underground alle élite è un pullulare di sigle e loghi. Eppure ciò che unisce talvolta divide. Le élite (perdonatemi questa come altre semplificazioni) tendono a fare associazione in età adulta. L'underground invece raccoglie le istanze aggregative delle nuove generazioni. Nel primo caso sembra esservi la difesa e il consolidamento di un determinato status, nell'altro la promozione di entusiasmi e passioni incorrotte, seppur caotiche. Nel mezzo: un mondo variegato e complesso che da questi due poli pare direttamente propagarsi. Per età e provenienza culturale la mia analisi non può che circoscrivere al contesto giovanile, pur avendo spesso intrattenuto rapporti anche col suo opposto e, allo stesso tempo, speculare ambito.

Bologna è costituita per il 25% circa da persone anziane (questo dato non tiene conto degli studenti e delle persone domiciliate), una minoranza, non per questo trascurabile, rispetto ad una popolazione che

trova nell'Università il naturale centro propulsore. Eppure quella che dovrebbe essere considerata una risorsa si trova spesso, nelle analisi socio-politiche, ad essere ridotta a pura problematicità. Le linee guida cedono così il posto a soluzioni di ripiego e contenitive, volte a incasellare e disinnescare le istanze provenienti dal basso. Abbiamo visto tutti cos'è successo negli ultimi anni: la chiusura e il fallimento dei centri giovanili ha liberato aggressività latenti, frutto di un lungo periodo di anestizzazione. L'associazionismo e i relativi acritici finanziamenti a pioggia hanno rappresentato la facciata dietro cui nascondere la mancanza di politiche giovanili di lungo respiro. Si è costruito ben poco, tanti interventi pubblici non hanno corrisposto a una crescita culturale del contesto. L'intolleranza (considerata sotto tanti punti di vista, dagli anziani ai giovani per intenderci) si è sostituita alla tolleranza, la sicurezza è diventata priorità al posto della prevenzione del disagio e dell'educazione civica, le scritte sui muri un'emergenza, invece di una seria riflessione sull'assenza di spazi sociali dove mettere a confronto idee e creatività. Il profitto, infine, ha surclassato l'utilità sociale. Emblematica in tal senso è la svendita di Palazzo Re Enzo, prima storica sede per importanti mostre ed eventi culturali, oggi location per rave party ed eventi fieristici. Le parti sociali dialogano sempre meno: è sufficiente la protesta di un cittadino facile preda di paranoie, per spegnere le luci su iniziative pubbliche tutt'altro scomposte, e ciò che ha costituito la ricchezza storica (e leggendaria) di una città, si trasforma di colpo in problema di ordine pubblico. Questo purtroppo è il paradosso che oggi stiamo vivendo. È ora che la politica intervenga, ridefinendo i propri indirizzi e facendosi carico di supportare con maggiore incisività i tanti piccoli eventi delle tante associazioni che ancora esistono sul territorio, coordinandoli, incoraggiandoli e indicando, perché no!, le priorità, affinché possano diventare questi i grandi eventi di cui si fa un gran parlare. Accanto a ciò naturalmente sarà necessario stimolare il confronto tra le anime oggi distanti della città. È lo stesso mondo dell'associazionismo, la parte più matura, meno nostalgica e adolescenziale o comodamente seduta sui privilegi mutuati, a dover reclamare un tale processo, perché qualcosa di vitale possa ancora avere luogo. A Bologna.

MASSIMILIANO MARTINES NASCE A GALATINA (LECCE). VIVE E OPERA A BOLOGNA DAL 1995. HA LAVORATO COME ATTORE CON ALCUNI GRUPPI DELLA SCENA CONTEMPORANEA (TEATRO VALDOCA, TEATRINO CLANDESTINO, ...), PRIMA DI FONDARE UNA PROPRIA COMPAGNIA E CURARE LA REGIA DI DIVERSI SPETTACOLI. HA ALL'ATTIVO ALCUNE PUBBLICAZIONI DI POESIA E IL RECENTE CD MUSICALE "FROTTOLE". HA AVUTO SEGNALEZIONI E PREMI PER NARRATIVA E POESIA. È PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE DRY ART E DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL DI POESIA E MUSICA "SUONI"
IMMAGINE: "CUORE"
PERIODICO SATIRICO ITALIANO, 1989 - 1991

A scuola con la LILT

Sentendosi lontani dalla malattia, gli adolescenti sono il target più difficile per parlare di cancro. Ma la prevenzione deve iniziare da subito. Per questo la LILT ha sviluppato, in accordo con il Ministero dell'Istruzione, una nuova modalità sperimentale educativa: il progetto Prevenzione-Azione.

Concepito nel settembre del 2007, il progetto porta direttamente gli operatori LILT negli istituti scolastici.

E' la scuola infatti il set ideale in cui i ragazzi -forti di relazioni interpersonali vissute giorno per giorno- possono creare facilmente discussioni su nuovi temi.

La scuola è il luogo in cui decidere nuove azioni finalizzate ad un impegno comune. Il progetto parte da qui. E porta con sé un assunto: il segreto per parlare ai teen-ager è il coinvolgimento.

Per questo motivo sono stati pensati diversi strumenti partecipativi (video, proiezioni, giochi di ruolo) per veicolare dati scientifici aggiornati e un repertorio di buone pratiche di prevenzione. Il tutto è compattato speciali kit didattici trasportabili che consentono di far capire ai ragazzi come bisogna comportarsi per non rischiare di ammalarsi.



In novembre il progetto è sbarcato anche in Emilia Romagna. A Rimini, infatti, si sono incontrati 72 ragazzi scelti tra le classi terze delle scuole secondarie di secondo grado che hanno partecipato al progetto, per sperimentare e testare la validità dei quattro moduli didattici e delle diverse tipologie di insegnamento del kit. Gli studenti sono stati quindi guidati a "giocare" con le attività e, con dei video, sono stati stimolati emotivamente a confrontarsi con la loro personale esperienza di malattia.

La seconda parte del modulo ha voluto fornire ai ragazzi alcune risposte attraverso la conoscenza scientifica della malattia: dalla terminologia, agli aspetti medici più semplici, fino alle "false informazioni" che spesso si reperiscono attraverso un uso non consapevole di internet.

Il risultato è stato incoraggiante: i ragazzi hanno tutti avuto desiderio di saperne di

più sulla malattia neoplastica e hanno riprodotto anche diversi elaborati grafici e plastici.

D.ssa Giorgia Buselli, Responsabile Coordinamento e Progetti LILT
www.legatumoribologna.it

Associazione Oltre: Par tòt quo vadis?

Dal centro città ai sobborghi, attraverso ogni mezzo di comunicazione, si sta diffondendo velocemente la notizia che il 2010 sarà un anno senza par tòt...c'è chi dice "non è possibile!", chi si chiede "ma sarà vero?" e chi si domanda semplicemente "perché...?"

Ebbene, come confermato dall'Associazione Oltre, che da otto anni organizza la Parata, è proprio così.

La par tòt quest'anno non ci sarà.

E il motivo è tutt'altro che banale.

I ragazzi che organizzano ogni anno la mitica Parata Per Tutti si sono guardati negli occhi e si sono detti:

Alt - Respiro profondo - Ripensiamo un attimo il nostro modello par tòt!

Cosa si fa? Cosa facciamo? Come la vogliamo la nostra par tòt?

Ripensare la par tòt per far sì che si eviti il rischio di diventare ripetitivi e di cadere nei facili automatismi che danno la par tòt come dato di fatto. Ripensarla perché diventi qualcosa di ancor più intimo, e questo intimo significa intimità tra cittadini, residenti e non, che fanno parte di questa nostra fervente realtà culturale bolognese. E, infine, intimità con la città, che deve predisporre luoghi atti ad accogliere i numerosi laboratori in preparazione della par tòt e, in seguito, tutte le preziose opere d'arte che da essi vengono generati, intrecciandosi inscindibilmente con l'esistenza stessa della Parata.

Per questo hanno deciso di fermarsi per un anno, per riaccendere la linfa vitale che da sempre dà vita a questo straordinario evento, quella fitta rete di legami che attraversa e anima l'intera città e che coinvolge studenti in e fuori sede, bambini, vecchi, out e insiders, famiglie e singles, bolognesi residenti... da 100, 2 o 13 generazioni...

La verità è che la par tòt non può essere data per scontata, nè dal popolo par tòt, nè dalle istituzioni.

Non è un miracolo ma è lavoro duro e costante che necessita di risorse e strumenti molto concreti. Si tratta di prendere

atto del fatto che esistano responsabilità comuni tese al raggiungimento di obiettivi condivisi, obiettivi che hanno a che fare con quello che è lo spirito par tòt: di essere per tutti, di essere di tutti. Bologna è chiamata a sentire la

Parata Per Tutti non come qualcosa che ha luogo un giorno all'anno, grazie al solerte impegno di pochi, ma come qualcosa che ha come retroscena un intenso anno di preparativi e che può esistere solo attraverso il coinvolgimento di tutti.

A questo proposito è giusto che le istituzioni e tutti coloro che sono chiamati a rappresentare la città

prendano atto del grande lavoro organizzativo che sta dietro la par tòt e di come questo progetto necessiti, per sopravvivere, di risorse e ancor più di spazi in grado di assolvere a tutte le necessità che si hanno sia nel pre che nel durante che nel post par tòt.

Quella verso la par tòt 2011 sarà quindi una marcia che deve coinvolgere tutti coloro che amano e condividono questo progetto. Per questo, i ragazzi

dell'Associazione Oltre vi invitano a partecipare ai numerosi eventi che avranno luogo in tutta Bologna e che saranno il mezzo per rinsaldare i legami che porteranno con ancor più slancio alla prossima parata par tòt.

Il grande fiume della par tòt quest'anno non si ferma, ma si riversa nei rivoli dei quartieri, nella costruzione di legami con realtà in effervescenza...

tutte già in moto per giugno 2011!

Quindi, voi tutti, non disperate...ma datevi da fare e siate sempre presenti per dar vita a questo obiettivo comune!!! Questo sarà un anno di pausa-non-pausa pensato per chi nella par tòt ci crede e perché si possa rendere il tutto ancor più affascinante l'anno prossimo!!!

Anna Rita. In piume: Arch-angel

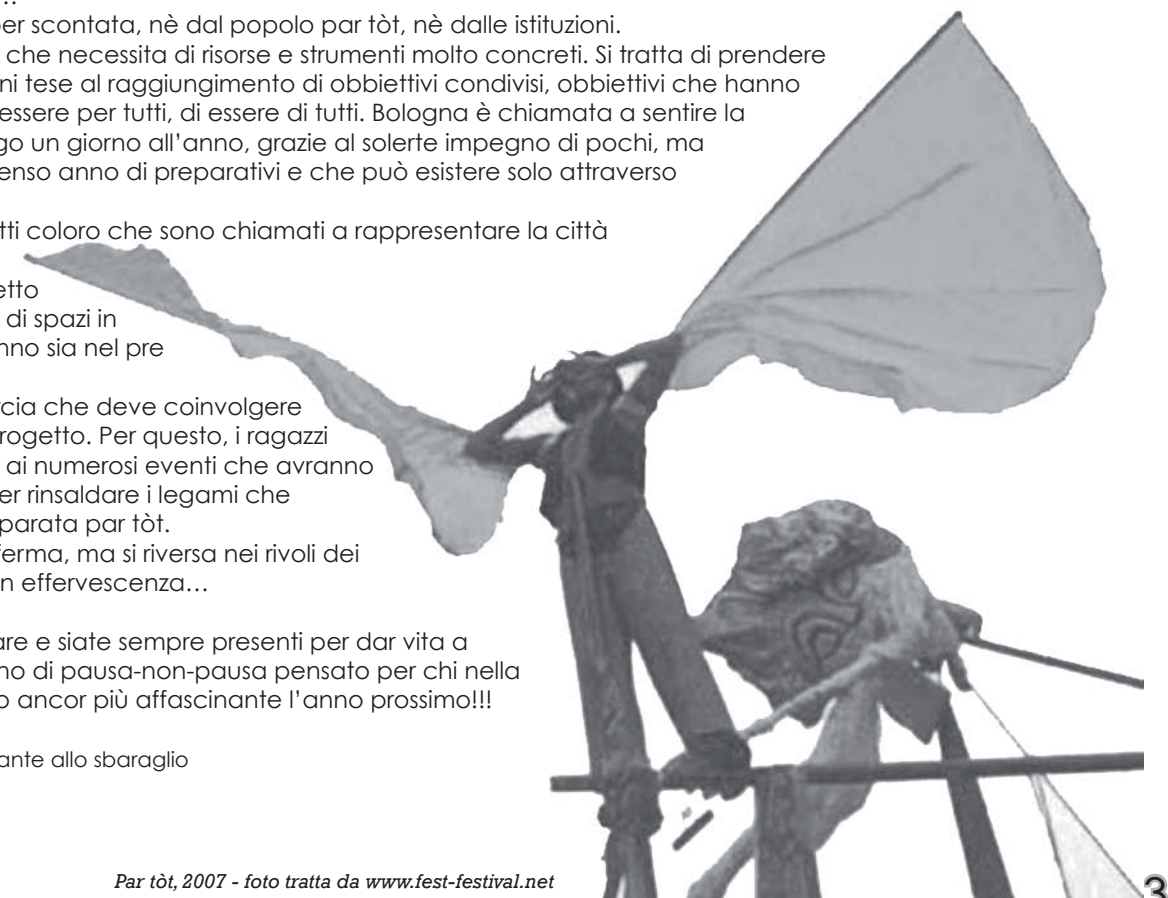
Architetto per professione, Angelo per passione, Teatrante allo sbaraglio

Associazione Oltre

www.associazioneoltre.org

t 051 63 90743

Par tòt, 2007 - foto tratta da www.fest-festival.net



dom 11.04

Associazione per la Rinascita del Garibaldi 2

II BASANT FESTIVAL

la battaglia degli aquiloni
 ore 15.00 17.00

Centro Sportivo Pederzini, Via Garibaldi - Calderara di Reno
 mob4703@iperbole.bologna.it
 www.bolognadue.it

sab 17.04

Associazione Astrofilii Imolesi

LA NOTTE DI SATURNO

campagna di divulgazione organizzata da JPL-NASA

"Saturn Observation Campaign"
 osservazione di Saturno al telescopio

dalle 20:30 - Osservatorio Astronomico "Alfio Betti" Imola

info e prenotazione obbligatoria
 info@astrofiliiimolesi.it
 334 3156302 lun-ven ore 19.00/21.00

sab 17.04

Centro del Balletto Endas
STAGE SUL MUSICAL CATS

ore 14.00-19.00; via Cavour 4
 Casalecchio di Reno (Bo)

info 340 2968309
 info@centrodellballetto.it
 www.centrodellballetto.it/stage.html

sab 17.04

CDKL5 Associazione di Volontariato Onlus

Le malattie rare sul cromosoma X

Convegno Nazionale
 ore 10.00 - 16.00
 Aula Magna, dipartimento di Fisiologia,
 Università di Bologna
 piazza di Porta San Donato, 2 Bologna

info 320 7272003
 emydefranceschi@hotmail.com
 www.cdkl5.org

sab 17.04

associazione hobbyart

MOSTRA DI PITTURA DI FINE CORSO

sala P. P. Pasolini
 P.zza Amendola
 Castel Maggiore -Bologna
 info 051 714105

hobbyart@hobbyart. Bo.it
 www.hobbyart.bo.it

dom 18.04

ASSOCIAZIONE FAMIGLIE PER L'ACCOGLIENZA E CENTRO CULTURALE ENRICO MANFREDINI

alla prima proiezione cittadina
" LA MIA CASA E ' LA TUA "
 Film-documentario
 scritto e diretto da Emmanuel Exitu
 ore 17.30
 Teatro Dehon
 via Libia, 59 - Bologna

mer 21.04

Famiglie Cerebrolesi Fa.Ce. Bologna ONLUS

Spettacolo di Primavera
CHIEDO SCUSA AL SIGNOR GABER
 con Enzo Iacchetti e la Witz Orchestra
 maestro: Marcello Franzoso
 ore 20.45 Teatro delle Celebrazioni
 Bologna
 info 051 6195142
 face@iperbole.bologna.it

dom 25.04

Oltre... Agorà dei mondi
 Il Camaleonte
 Centro Sociale Villa Torchi
 ANPI Corticella
GRAN FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA ZUPPA
 da mattina a sera
 Quartiere Corticella - Bologna
 info 051 482800
 assoltrepasta@libero.it
 www.fest-festival.net

dom 25.04

Hermatena - Edizioni
 Associazione Culturale
BOLOGNA MAGICA
 passeggiata nei
 misteri magici della città

Piazza Galvani, fronte Statua - Bologna
 orario 10.30 12.00

info 051 916563 o 051 916750
 hermatena@libero.it
 www.bolognamagica.com

gio 29.04

CENTRO DI DANZA DEL MAESTRO BURATTO
GIORNATA MONDIALE DELLA DANZA

PERFORMANCE
 PER LE VIE DELLA CITTÀ DI BOLOGNA

dalle ore 16.00
 info 349 7675179
 buratto.bortolo@libero.it
 www.burattodanza.com

ven 07.05

LA CITTA' DEL SOLE ONLUS

CONCERTO DI PRIMAVERA

CORO SPIRITUAL
"ON THE CHARIOT"
 ore 21.00
 SALA DELL' ASSOCIAZIONE CA' BURA ONLUS
 via dell' arcoveggio 59/8 - bologna
 info 328 7455552
 info@lacitta-delsole.org
 www.lacitta-delsole.org

ven 07.05

Associazione Culturale SassiScritti

L'ESSERE UMANO PERFETTO E LE REGOLE DEL QUADRATO

laboratorio teatrale intensivo

dale 14.00 - Porretta Terme
 info 392 3199820 // 3495311807

setaccio@gmail.com
 www.sassiscritti.wordpress.com

dom 09.05

il vagabondo
 associazione di volontariato per la tutela degli animali

FESTA DEL CANILE

10° anniversario della realizzazione del nuovo canile di Sasso Marconi

presso il canile comunale
 ore 14.30 - via ganzole 10/1
 Sasso Marconi - bologna
 info 051 842407
 canile@email.it
 www.assilvagabondo.it

mer 12.05

La Paglietta nell'occhio altrui
 Associazione Culturale Machedmalippo
 AICE Associazione Italiana contro l'Epilessia

UOVA DI RINOCERONTE
 spettacolo teatrale
 ore 21.00 Cine Teatro Fanin
 Piazza Garibaldi 3c - bologna
 info 051 821388

gio 13.05

Associazione PercorsoVitale

TRE COPPIE E UN DUE DI PICCHE
 commedia degli equivoci

ore 21.00
 Teatro Testoni di Casalecchio
 www.percorsovitale.it
 info 333 2056545

dom 14.05

LILT

NON GIOCATEVI LA PELLE

GARA DI GOLF CON VIP
 evento per la lotta al melanoma

dalle ore 9.00
 Golf Club Le Fonti
 Castel San Pietro Terme
 iscrizioni 051 6951958
 www.myskincheck.it

sab 15.05

Associazione Culturale Musicale "LEONARD BERNSTEIN"
 S.Giovanni in Persiceto
 Circolo Arci

SAGGI DEGLI ALLIEVI

alle ore 16.30 ed alle 21.00
 TEATRO POLITEAMA
 San Giovanni in Persiceto
 circoloarcileonardbernst@tin.it
 www.scuoladimusicaledonardbernstein.it
 info 051 6871469 - 339 3466935

ven 21.05

Volontari della Protezione Civile
 Sala Bolognese

MAGGIO IN FESTA 2010
 21-22-23 e 28-29-30 maggio

all'interno del parco di Casa Largaiolli
 Via Bagno, 6, PADULLE
 Comune di Sala Bolognese
 strada provinciale SP18
 Info vpcsb.mail@gmail.com
 340 7138398

sab 22.05

Aps Creativi108

Europe Fest 2010

fešta giovanile di sensibilizzazione alle opportunità europee per i giovani
 Bio-aperitivo con gruppi musicali emergenti del territorio
 ore 19.00 - Agriturismo Bio Nonno
 San Giovanni in Persiceto
 info 339 6182343
 creativi108@libero.it
 www.giovanicreativi108.com

mer 26.05

FONDAZIONE SANTA CLELIA BARBIERI

TURISMO ACCESSIBILE: IN VIAGGIO OLTRE LA DISABILITA'
 convegno

ore 9.00/17.30
 Quartiere Fieristico - Bologna Fiere
 SALA BIANCA
 PALAZZO DEI CONGRESSI
 info 340 7790651
 info@fondazioneasantaclelia.it
 www.fondazioneasantaclelia.it

mer 26.05

Associazione di Promozione Sociale "Don Giovanni Fornasini"

WORKSHOP: COMUNICAZIONE E CHANGE MANAGEMENT
 LA PERSONA, LA RELAZIONE E L'ORGANIZZAZIONE

ore 10.00/13.30
 EXPOSANITA' - Quartiere Fieristico
 Bologna Fiere
 info 340 7790651
 info@fondazioneasantaclelia.it
 www.fondazioneasantaclelia.it

dom 30.05

La Giostra Onlus
 Associazione Famiglie di persone in situazione di handicap

LA GIOSTRA IN FESTA
 FESTA DELL' ASSOCIAZIONE

dalle ore 15 in poi
 Parco Lungofiume
 Comune di Borgo Tossignano
 Info 0542 23965

mer 02.06

Associazione Panicate
 Compagnia Instabili Vaganti

FESTA DELLA REPUBBLICA

CONCERTI, ANIMAZIONE E LABORATORI DI ARTI CIRCENSI PER BAMBINI
 Liv, centro di ricerca e sperimentazione nelle arti performative
 via Raffaello Sanzio, 6 - Bologna
 info 051 9911785, 339 2543351
 www.panicarte.com
 www.instabilivaganti.com
 dal 14.05 Sessione internazionale di lavoro "Stracci della memoria"

ven 11.06

ASSOCIAZIONE MUSICALE FABIO DA BOLOGNA

21° CHORFEST 2010

concerto di cori in preparazione alla festa di S. Antonio
 ore 21.15
 Basilica di S. ANTONIO DA PADOVA
 via Jacopo della Lana, 2 - bologna
 info 051 3940211
 fabiodabologna@tin.it
 www.fabiodabologna.it

Associazione AMICI DEGLI ANIMALI Onlus

Iniziativa
UNA SCATOLETTA PER UN AMICO ABBANDONATO

raccolta cibo per cani e gatti ospiti dei rifugi
 info 338 7791589
 associazioneamicideglianimali@yahoo.it
 www.amicideglianimali.bo.it

Associazione UmanaMente

CAREGIVER PER NECESSITÀ, MA ANCHE PER SCELTA

percorso psicologico per familiari di persone che soffrono di malattie mentali
 II EDIZIONE

maggio - bologna
 Dott.ssa Elena Pasquali
 psicologa, psicoterapeuta
 info 347 1445731 - 051 360077
 contattati@associazioneumanamente.org
 www.associazioneumanamente.org



COMUNE DI BOLOGNA | Istituzione Biblioteche | Biblioteca Multimediale Roberto Ruffilli

BIBLIOTECA MULTIMEDIALE ROBERTO RUFFILLI

vicolo bolognotti, 2 - bologna (primo piano)
 VISITA IL NOSTRO SITO: www.comune.bologna.it/quartieresanvitale/biblioteche/index.php
 troverai anche il catalogo per autori con abstract dei DVD
 SIAMO ANCHE SU FACEBOOK!

Per info, per prenotare libri e film, per proporre acquisizioni scrivi a BibliotecaRuffilli@comune.bologna.it
 ORARI IN CUI LA BIBLIOTECA È APERTA AL PUBBLICO:
 dal lunedì al giovedì dalle ore 8.30 alle 22.00
 il venerdì dalle 8.30 alle 18.00

