

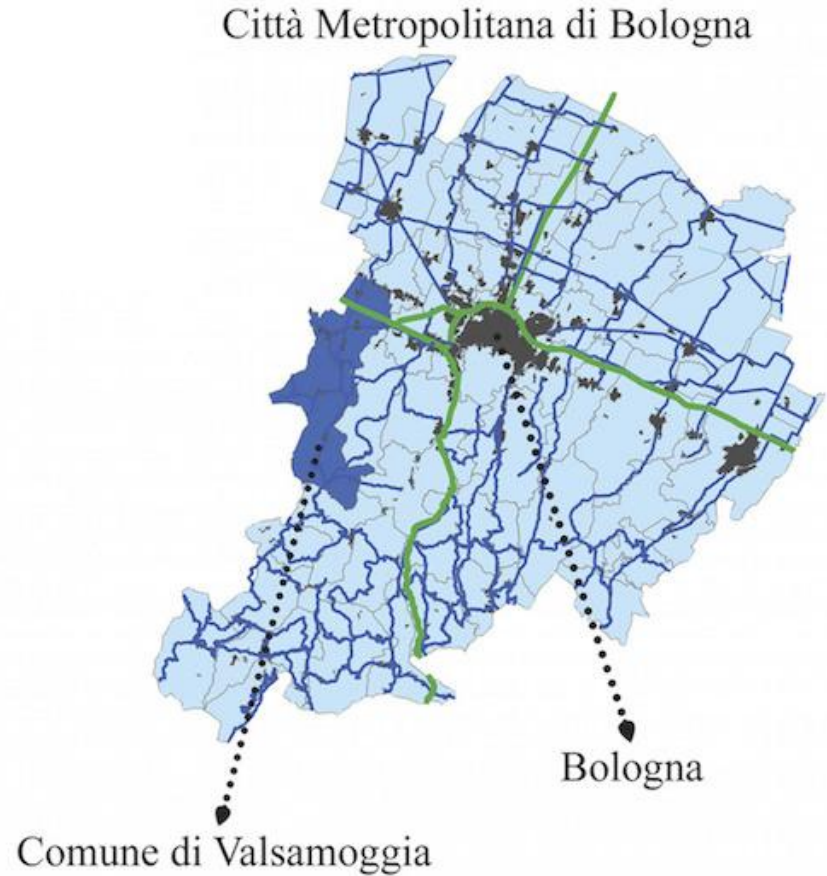


# **#valsAMOggia: a che punto siamo?**

lo stato dell'arte, quello che bolle in pentola

# il contesto metropolitano (e regionale)

Destinazione turistica Bologna,  
IAT, Tavolo del turismo unione RLS



**lo stato dell'arte**

# 2018

A seguito di un **laboratorio partecipato** finanziato con L41 è nato il prototipo di un **marchio di territorio**.





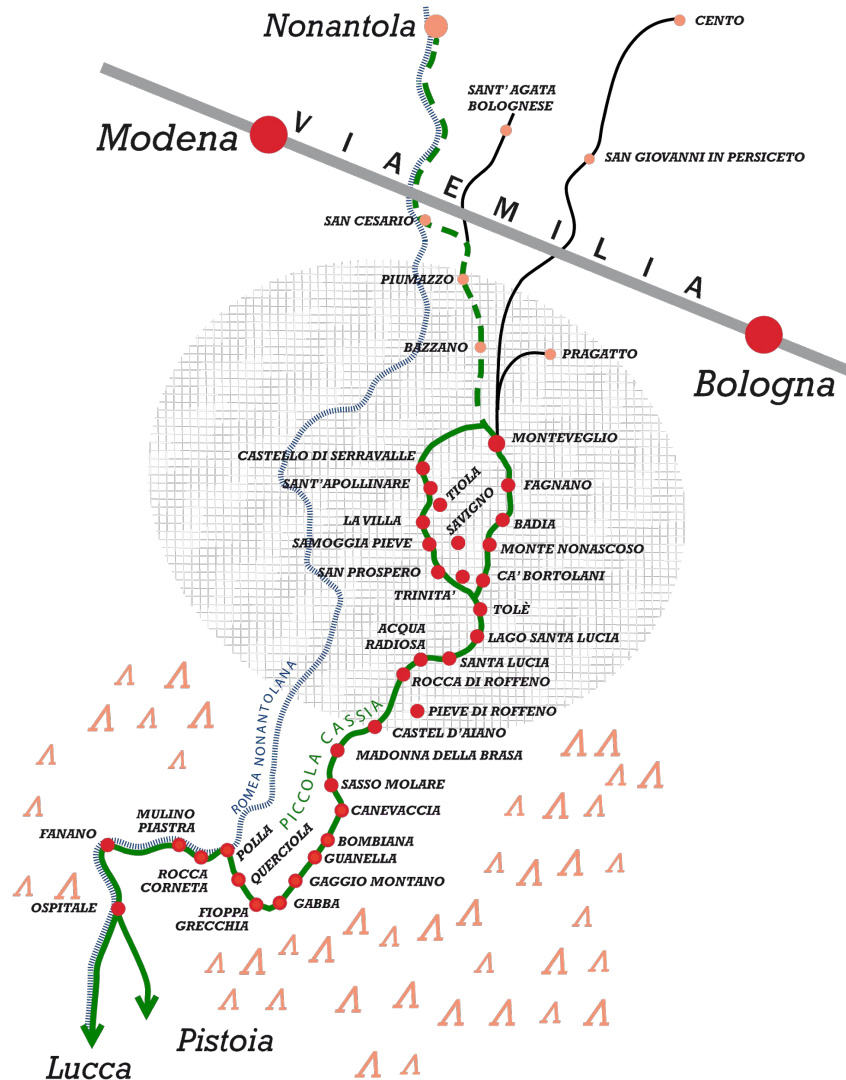
# 2018

Oltre al marchio di territorio è stata definita l'**identità** di Valsamoggia che si intende promuovere.

Crediamo in un'**identità di Valsamoggia** che sia riconoscibile e promuova lo sviluppo della comunità grazie a un'offerta ricca e diversificata, fondata su attrattive che danno visibilità alla **destinazione turistica**.

Crediamo in un territorio che viaggia verso una dimensione umana e **sostenibile**, che preserva l'anima e il cuore delle sue comunità, e che punta alla valorizzazione del suo **patrimonio naturalistico**. Un territorio in cui si vive bene e in **salute**, in cui lo scambio di idee e culture è un'occasione di arricchimento.

# La Piccola Cassia



# La rete di proloco

Che, oltre all'organizzazione degli eventi e alla promozione del territorio, sostiene progetti di **scambio internazionale**.

**Colline tra Bologna e Modena**

Caselli autostradali  
 Aeroporto G. Marconi  
 Santuario Madonna S. Luca  
 Stazione Bologna Centrale

Aree verdi di rilievo  
 IAT coll. bolognesi  
 Infoassos  
 Stazioni Bologna-Vignola  
 Stazioni Bologna-Pontereta

01. Cilliegie  
 02. Cà Vecchia  
 03. Villa Niccolaj  
 04. Azienda Majani - Cioccolato  
 05. Palazzo Albergati  
 06. Unipol Arena  
 07. Chiesa di Casalecchio  
 08. Santiero dei Bregoli  
 09. Oasi naturalistica San Cherardo  
 10. Palazzo dei Rossi  
 11. Riserva Contisafforte Pilociano  
 12. Castagneto secolare della Quiete  
 13. Villa Griffone  
 14. Abbazia Eremo di Tizzano  
 15. Villa Edvige Casignani  
 16. Ca' Chiorda - Modern Art Museum  
 17. Moraledella IG2

18. Collezione Bruno Nigelli  
 19. Rocca dei Bentivoglio  
 20. Abbazia di Montevoglio  
 21. Rignovieto dei Colli Bolognesi  
 22. Marmone dei Colli Bolognesi  
 23. Vini dei Colli Bolognesi  
 24. Basilica del Sarnio  
 25. Onocca fritta  
 26. Borgo di Castello di Serravalle  
 27. Uva secca  
 28. Chiesa di Sant'Apollinare  
 29. Economia della Collina e vino  
 30. Catenacci di Tola  
 31. Savigno - centro cittadino  
 32. Tartufo  
 33. Antichi mulini

**Guida e Mappa delle Colline tra Bologna e Modena**  
 Casalecchio di Reno, Monte San Pietro, Sasso Marconi, Valsamoggia, Zola Predosa

col patrocinio della  
 un progetto di Rete Pro Loco "Beno Levrino Sermoggia"

Motor Valley  
 www.motorvalley.it  
 Food Valley

# La fondazione Rocca dei Bentivoglio

Valorizzazione del  
territorio mediante la  
cultura.





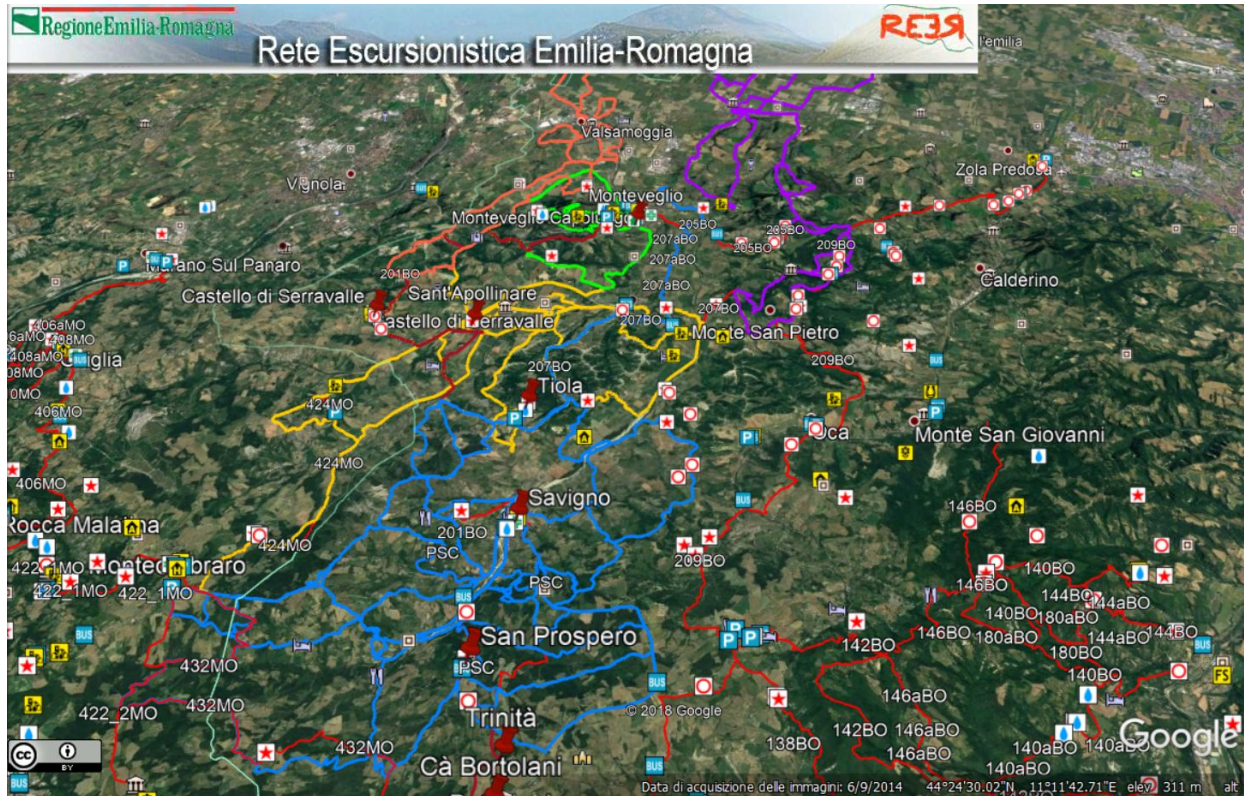
**Cosa bolle in  
pentola...**

# il marchio: dal prototipo all'azione





# Sentieristica permanente (sperimentazione)





# Sperimentando forme di turismo di Comunità



THE  
NEW YORKER

[News](#) [Books & Culture](#) [Fiction & Poetry](#) [Humor & Cartoons](#) [Magazine](#) [Crossword](#) [Video](#) [Podcasts](#)

to put the value into the town.”

While I was in Valsamoggia, I visited one tumbledown property—a barn, a farmhouse, and a collection of ramshackle stone buildings—whose owner, Paola Larger, has for the past two decades worked as a hiking guide and a hotel manager in the Dolomites. Having discovered Valsamoggia on a trip to visit friends, she had decided to relocate there. Her intention was to live alongside her guests, with the old barn serving as a space for meetings or retreats. “This will be like the village square,” she said, as we picked our way through a rubble-filled forecourt. The site was spectacular, with views over the mountains down to the valley below, though Larger told me that the views would soon be obscured by foliage. “It is like you are in a green bubble,” she said. She had some other ideas for maintaining serenity, such as installing a sauna on the mountainside. “Of course, you have to get the right guests,” she told me. “It’s not for everyone.”

Veracruz said that the home-sharing movement had fallen victim to the tragedy of the commons. An individual apartment dweller might flourish for a while by