

# 3 BODY CONFIGURATIONS

## Il Genio della Donna L'affermazione della donna attraverso l'arte dal Medioevo ai giorni nostri a cura di Vera Fortunati e Irene Graziani

ore 17.30 Palazzo Malvezzi | via Zamboni 13 | Bologna

giovedì 23 gennaio

ADELINA MODESTI

**Elisabetta Sirani: «il meglio pennello che fosse ora a Bologna» (Baldassare Franceschini 1662)**

giovedì 13 febbraio

LAURA FALQUI

**Il viaggio nel cristallo di George Sand**

martedì 25 febbraio

MIRIAM

**Incontro rinviato a data da destinarsi**

... contemporanea: Lingua Viva

giovedì 19 marzo

JADRANKA BENTINI

**Marianne Werefkin. Il fervore della passione**

giovedì 26 marzo

FABIOLA NALDI E MAURA POZZATI

**3 Body Configurations. Claude Cahun, Valie Export, Ottonella Mocellin**, presentazione della mostra presso la Fondazione del Monte di Bologna (18 gennaio – 18 aprile)

giovedì 2 aprile

NICOLETTA BARBERINI MENGOLI intervista GIOIA MARTINI E TIZIANA SASSOLI

**Due realtà bolognesi: Galleria Cavour e pittura emiliana**

giovedì 16 aprile

ILARIA BIANCHI

**«Femminea natura degli studi sopra i cadaveri». L'arte della scienza di Anna Morandi Manzolini**

giovedì 14 maggio

LOREDANA OLIVATO

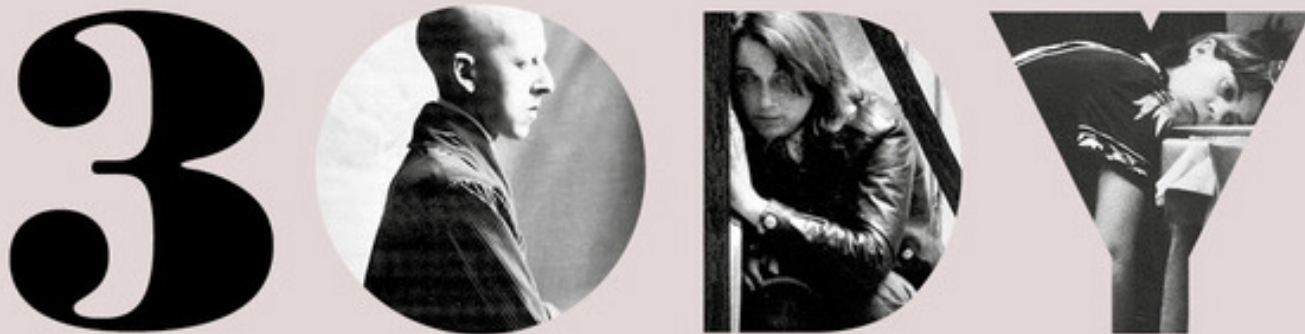
**Le sorelle di Sofonisba Anguissola**

martedì 19 maggio

STEFANIA BIANCANI

**Donne artiste nel Medioevo**

Ciclo di conferenze promosso dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con il Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Il ciclo si tiene nell'ambito delle attività del "Centro di documentazione per la storia delle donne artiste in Europa", che ha sede in via della Rondine 3 a Bologna.



# Il Genio della Donna | Donne e arte in Europa

a cura di Vera Fortunati e Irene Graziani

ore 17.30 Palazzo Malvezzi | via Zamboni 13 | Bologna

giovedì 23 gennaio

ADELINA MODESTI

**Elisabetta Sirani: «il meglio pennello che fosse ora a Bologna» (Baldassare Franceschini 1662)**

giovedì 13 febbraio

LAURA FALQUI

**Il viaggio nel cristallo di George Sand**

martedì 25 febbraio

MIRTA CARROLI

**Scultura femminile contemporanea: Lingua Viva**

giovedì 19 marzo

JADRANKA BENTINI

**Marianne Werefkin. Il fervore della passione**

giovedì 26 marzo

FABIOLA NALDI E MAURA POZZATI

**3 Body Configuratons. Claude Cahun, Valie Export, Ottonella Mocellin**, presentazione della mostra presso la Fondazione del Monte di Bologna (gennaio – 18 aprile)

giovedì 2 aprile

NICOLETTA BARBERINI MENGOLI intervista GIOIA MARTINI E TIZIANA SASSOLI

**Due realtà bolognesi: Galleria Cavour e pittura emiliana**

giovedì 16 aprile

ILARIA BIANCHI

**«Femminea natura degli studi sopra i cadaveri». L'arte della scienza di Anna Morandi Manzolini**

giovedì 14 maggio

LOREDANA OLIVATO

**Le sorelle di Sofonisba Anguissola**

martedì 19 maggio

STEFANIA BIANCANI

**Donne artiste nel Medioevo**

---

Ciclo di conferenze promosso dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con il Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Il ciclo si tiene nell'ambito delle attività del "Centro di documentazione per la storia delle donne artiste in Europa", che ha sede in via della Rondine 3 a Bologna.