

Stagione teatrale 2021 di Crevalcore

E il polline del teatro si posò nel parco...

Avremmo voluto come tutti riaprire e ripartire lo scorso autunno, chiamando questa stagione “2020/2021”, ma purtroppo non è stato possibile. Abbiamo perso un pezzo, il “2020”, ma abbiamo tenacemente difeso il “2021”: realizzeremo, infatti, la stagione teatrale di prosa tra giugno e luglio per la prima volta all’aperto e per la prima volta nel **parco di Villa Ronchi** a Bolognina di Crevalcore. Ogni spettacolo avrà anche una data di recupero in caso di maltempo.

Il cartellone sarà ricco di nomi eccellenti del mondo dello spettacolo italiano con produzioni teatrali che toccano i maggiori teatri nazionali: **Iaia Forte, Javier Girotto, Giovanni Veronesi, Laura Curino, Natalino Balasso, Peppe Servillo, Geoff Westley, Lello Arena.**

La capienza dell’arena spettacoli che allestiremo a Villa Ronchi sarà di **200 posti distanziati**, la metà della capienza dell’Auditorium Primo Maggio, per garantire allo stesso tempo sia la sicurezza degli spettatori nel rispetto delle norme anti-Covid, sia una buona visibilità e fruibilità degli spettacoli.

Nell’area sarà possibile **cenare** grazie alla ristorazione a cura dell’Associazione “I Sempar in Baraca” e ci sarà anche **un’area giochi per i bambini** organizzata e gestita da operatori specializzati, in modo che le famiglie possano passare una serata serena e spensierata, con gli adulti che si godono lo spettacolo e i bambini che giocano in un luogo sicuro e sorvegliato, nel rispetto delle norme anti-Covid.

Sarà possibile raggiungere il luogo in **bicicletta**, approfittando dell’occasione per godersi la bellezza della nostra campagna e sfruttando anche il percorso della **Ciclovia del Sole** appena inaugurata, oppure in auto, approfittando del comodo **parcheggio gratuito** allestito davanti all’ingresso principale della villa. Un **numero di telefono unico** sarà a disposizione per tutte le informazioni, prenotazioni, ecc.

Gli **abbonati della stagione 2019/2020** avranno diritto all’acquisto dei biglietti e alla scelta del posto in platea prima degli altri spettatori.

PARCO DI VILLA RONCHI

Via Argini Nord n. 3277 (loc. Bolognina di Crevalcore) - inizio spettacoli ore 21 *

* l'orario potrebbe subire variazioni sulla base delle disposizioni nazionali in vigore in quel momento

Mercoledì 9 giugno

(recupero in caso di maltempo: martedì 29 giugno)

INTERNO FAMILIARE

IAIA FORTE voce

JAVIER GIROTTO sax

tratto da *Il mare non bagna Napoli* di Anna Maria Ortese

regia di Iaia Forte

una produzione Infinito Teatro

Interno familiare è un racconto tratto dalla raccolta *Il mare non bagna Napoli*, capolavoro della Ortese. È la vigilia di Natale e in una grande casa nel quartiere di Monte di Dio, Anastasia Finizio, un'adulta zitella, viene a sapere che è tornato in città, dopo anni di assenza, un giovane di cui era stata innamorata. Questa notizia le risveglia i sogni sopiti, le fa immaginare la possibilità di una vita nuova, aprendola ad un amore che, però, si rivelerà illusorio. Rinunciandovi rinuncerà a sé stessa e la sua vita ritornerà ad essere scandita solo da "casa e lavoro, lavoro e casa". Intorno a lei una famiglia atroce in cui gli egoismi e le invidie condannano i personaggi ad una solitudine amara. È un nero presepe questo, in cui la Ortese fa muovere con prepotente violenza, verità e passione queste icone di una falsa felicità domestica, microcosmo e metafora di Napoli stessa.

Lunedì 14 giugno

(recupero in caso di maltempo: sabato 19 giugno)

IL RUMORE DEL SILENZIO

con **LAURA CURINO** e **RENATO SARTI**

testo e regia Renato Sarti

una produzione Teatro della Cooperativa

Il 12 dicembre 1969 alle 16:37 nella Banca dell'Agricoltura di piazza Fontana a Milano esplose una bomba che causò la morte di 17 persone e ne ferì 88. A più di cinquant'anni di distanza, questo spettacolo racconta il tentativo di allora di sovvertire la democrazia attraverso il caos, le bombe e l'uccisione di innocenti, soffermandosi soprattutto sugli aspetti umani, sulla sfera personale delle vittime. Renato Sarti darà voce al dolore dei parenti di chi perse la vita nella strage. Laura Curino, grande interprete del teatro di narrazione, darà voce a Licia Rognini, moglie di Giuseppe Pinelli, uomo simbolo della tradizione anarchica libertaria che nel 2009 fu riconosciuto dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano come diciottesima vittima della strage. Uno spettacolo, questo, che contribuisce a combattere l'oblio della memoria storica, attraverso le parole civili e umane del teatro.

Martedì 23 giugno

(recupero in caso di maltempo: venerdì 25 giugno)

LIBERI TUTTI!

con **GIOVANNI VERONESI** e **MUSICA DA RIPOSTIGLIO**

testo e regia di Giovanni Veronesi

una produzione Reggio Iniziative Culturali

Uno spettacolo suggestivo nato dal connubio artistico tra Giovanni Veronesi e i Musica da Ripostiglio, dove racconti inediti sul mondo del cinema e dello spettacolo, digressioni musicali e

momenti di ironia sono gli ingredienti di uno show multiforme e imprevedibile. Veronesi, che tutti conoscono come regista di film di successo, come *Il mio West* con Harvey Keitel e David Bowie, ricopre qui contemporaneamente i ruoli di regista, attore e presentatore, scardinando la 'quarta parete' teatrale, entrando in confidenza totale con il pubblico e dando sfoggio di grandi doti improvvisatorie, stravolgendo la scaletta e divertendosi a mettere in difficoltà i Musica da Ripostiglio con richieste assurde e improbabili. Il risultato è uno spettacolo sempre diverso, cangiante, mutevole dove musica, teatro e cinema convivono sotto lo stesso tetto e dove goliardia e ironia sono ospiti fisse.

Mercoledì 30 giugno

(recupero in caso di maltempo: domenica 4 luglio)

DIZIONARIO BALASSO

con **NATALINO BALASSO**

testo e regia di Natalino Balasso

una produzione Teatria Srl

Un grande libro al centro del palco con all'interno oltre 250 lemmi che Balasso consulterà con il pubblico e a seconda della parola casualmente trovata improvviserà monologhi a partire dalla definizione del lemma. Il tutto incentrato sulla nostra comprensione del mondo e sul valore della parola "definizione", termine che sarà disinnescato e dissacrato, perché la definizione è ciò che ci fa vedere il mondo in maniera distorta. Alcune definizioni dal dizionario particolare di Balasso: **LIBERTÀ**: La tua libertà finisce dove finiscono i tuoi soldi. **LEADER**: Individuo scelto da un gruppo perché dica agli altri cosa fare anche se non ne ha la minima idea. **PRODUTTIVITÀ**: Più è alta la tua, più ci guadagnano gli altri. **WESTERN**: Togliendo i colpi d'arma da fuoco diventa un documentario sulle catene montuose del Nord America. **REGOLE**: Chi le fa è già in vantaggio su chi le deve rispettare.

Giovedì 8 luglio

(recupero in caso di maltempo: venerdì 9 luglio)

FAVOLE AL TELEFONO... E AL PIANOFORTE

con **PEPPE SERVILLO** e **GEOFF WESTLEY**

con accompagnamento di sassofoni, percussioni, contrabbasso, violino e trombone

regia di Peppe Servillo

una produzione Reggio Iniziative Culturali

Musicare le favole al telefono di Gianni Rodari ci dà la possibilità di indagare il suo linguaggio della fantasia attraverso la musica, cosa che sicuramente a lui sarebbe molto piaciuta. La sua capacità di saper parlare a tutti si sposa con il linguaggio universale della musica, composta ed eseguita per questo progetto da Geoff Westley, immaginando quanto potesse avvenire tra un padre e un figlio al telefono alcuni anni fa. Nulla a che vedere con la velocità e la superficialità del comunicare odierno, che spesso ci riduce tutti al silenzio. Servillo dà l'ennesima prova di artista a tutto tondo, versatile e carismatico, mentre Westley si conferma uno dei compositori più prestigiosi al mondo, come testimoniano anche le sue collaborazioni con Peter Gabriel, Phil Collins, Andrew Lloyd-Webber, Hans Zimmer e qui in Italia con Lucio Battisti, Fabrizio De André, Lucio Dalla, Claudio Baglioni, Laura Pausini, per citarne solo alcuni.

Lunedì 12 luglio

(recupero in caso di maltempo: mercoledì 14 luglio)

OH, THAT CHAPLIN!

con **LELLO ARENA**

parole e musica di Charlie Chaplin

Francesca Taviani violoncello

Rossella Giordano pianoforte
una produzione Reggio Iniziative Culturali

Questo è il racconto del più grande fallimento di uno dei più straordinari geni del cinema di tutti i tempi. Pochi sanno che, prima di intraprendere la sua carriera cinematografica, Chaplin considerò seriamente la possibilità di affermarsi come violoncellista. Scrisse un repertorio musicale ad hoc in previsione della sua futura carriera di solista e insieme a Bert Clark, un pianista, inaugurò anche una sede per le loro edizioni musicali, stampando duemila copie degli spartiti e aspettando la folla di clienti che sarebbero dovuti arrivare a frotte. Invece vendettero soltanto tre spartiti e dovettero rapidamente chiudere i battenti per evitare la bancarotta. Quando Chaplin divenne celebre, si concesse il piacere di riproporre quel repertorio, così come lo aveva concepito, davanti ad una platea scelta di amici e ospiti che intratteneva in serate straordinarie, con la sua musica e aneddoti e curiosità sulla sua vita.

TARIFFE

BIGLIETTI SINGOLI:

- **intero € 17,00**
- **riduzioni varie * € 16,00**
* soci Coop, Card Cultura, Carta Giovani
- **età ** € 14,00**
** < 30 anni, > 65 anni e accompagnatori dei portatori di handicap
- **minorenni € 1,00**

RIDUZIONI PREVISTE:

- chi acquista un **min. di 3 biglietti** ha diritto ad uno **sconto del 5%** sulla tariffa applicata per il singolo biglietto (intero, riduzioni varie, età)
- è prevista una scontistica generale progressiva in base al numero di biglietti acquistati, che tiene conto dei 19 spettacoli dei 3 teatri del cartellone TTTXTE (Crevalcore, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese): **da 3 a 9 spettacoli 5%, da 10 a 15 spettacoli 10%, da 16 a 19 spettacoli 15%**

PREVENDITA BIGLIETTI

Ufficio Cultura c/o Centro Socio Culturale
Viale Caduti di Via Fani, 302 - Crevalcore

Biglietti acquistabili:

- on-line su vivaticket.it dal 24.5
- all'Ufficio Cultura dal 25.5 all'8.6 compresi senza bisogno di prenotazione (mar e gio h17-19, sab h10-12); dal 10.6 all'11.7 compresi (gio h17-18.30, sab h10.30-12) solo su prenotazione al 334-1406765
- sul posto la sera dello spettacolo dalle h18

Durante la vendita dei biglietti saranno garantite le misure di sicurezza previste dalle disposizioni in vigore per il contrasto al Covid-19.

INFORMAZIONI UTILI

- Villa Ronchi si può raggiungere anche in bicicletta, sfruttando la Ciclovía del Sole da poco inaugurata, mentre per chi decide di venire in auto c'è un comodo parcheggio gratuito e custodito di fronte all'ingresso all'area spettacolo

- possibilità di cenare nel parco, con ristorazione a cura dell'Associazione I Sempar in Baraca, dalle 18.00 fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo
- area giochi attrezzata e gestita da educatori professionisti per i bambini dai 3 ai 12 anni che non assisteranno agli spettacoli
- accesso all'area consentito unicamente ai possessori di biglietti per gli spettacoli o a chi intende acquistare il biglietto sul posto per assistere allo spettacolo
- applicazione delle misure e protocolli di sicurezza anti Covid-19: identificazione e misurazione della temperatura all'ingresso, mascherina obbligatoria, posti occupabili in platea distanziati di 1 mt, distanziamento interpersonale obbligatorio in tutta l'area

Servizio Cultura

334-1406765 / 051-988.557-559

prenotazioni.spettacoli@comune.crevalcore.bo.it

www.comune.crevalcore.bo.it