

Comunicato Stampa

**Il Comune di Castel Maggiore e Sguardi 2013  
presentano**

**PRIMA NAZIONALE – evento off**

**X GOLIARDA**

**SPETTACOLO CINE TEATRALE SU GOLIARDA SAPIENZA**  
*tratto da “L'arte della Gioia” e “Il Filo di Mezzogiorno”*



**2 MARZO 2013  
ore 21,00**

**Teatro Biagi D'Antona – Via La Pira, 54 Castel Maggiore (Bo)**

scritto, diretto e interpretato  
luci  
con la partecipazione speciale  
introduce

**Cristiana Raggi  
Michela Marella  
Angelo Pellegrino  
Silvia Mei**

Debutta il **primo spettacolo ufficiale** su **Goliarda Sapienza** dal titolo **GOLIARDA**. Alla Prima Nazionale sarà presente **Angelo Pellegrino** attore, scrittore, curatore di tutta l'opera letteraria di Goliarda Sapienza, nonché suo marito, che ci offrirà in esclusiva una testimonianza diretta e sentita dell'artista. L'introduzione dello spettacolo sarà curato da **Silvia Mei** nota studiosa, critica, ed esperta teatrale.

A sposare e ospitare l'iniziativa, il **Comune di Castel Maggiore** e **Francesca Mazza**, attrice di fama nazionale e direttrice artistica della rassegna teatrale "Sguardi", che ha voluto fortemente questo progetto in cartellone.

Lo spettacolo muove da due testi di Goliarda Sapienza: " **I'Arte della Gioia**", suo capolavoro e importante testimonianza della cultura italiana del secolo appena trascorso, per la pubblicazione del quale si è ridotta in povertà; e " **Il Filo di Mezzogiorno**", che narra degli anni vissuti in terapia dopo l'elettroshock. Il filo narrativo si basa sull'alternanza della loro trasposizione teatrale. Senza la terapia e il processo di ricostruzione di "sé" e della memoria come meta fondante dell'individuo raccontati nell'uno, non avrebbero preso vita i personaggi dell'altro. Senza la presa di coscienza non si può avere il coraggio di affermare con determinazione la propria libertà né acquisire la forza e la volontà di essere assolutamente se stessi, costi quel che costi.

**L'intenzione è quella di rendere omaggio a una grande scrittrice italiana, e siciliana; di entrare in relazione con un passato che è elemento formante del nostro presente e aiutare a renderlo accessibile alle persone che ancora lo ignorano, e condividerlo con quelli che hanno già avuto modo di comprenderlo.**

**2 MARZO 2013**

**ore 21,00**

**Teatro Biagi D'Antona – Via La Pira, 54 Castel Maggiore**

**Prenotazione obbligatoria al 339 56 59 516, posti limitati**

*È prevista una replica alle 22,30 in caso di grande affluenza.  
Ingresso spettacoli € 10 – riduzioni: studenti € 6, bambini, over 65,  
militari, accompagnatori persone con disabilità € 5. Persone con  
disabilità: ingresso gratuito.*

**Per informazioni, foto, video e interviste:**

**GOLIARDA**

Valeria Billi

338 18 55 375 | [goliardaspettacolo@gmail.com](mailto:goliardaspettacolo@gmail.com)

[www.cristianaraggi.com/goliarda](http://www.cristianaraggi.com/goliarda)

**Cristiana Raggi** nasce a Faenza nel 1974. Si diploma al Centro d'arte della Scena Accademia96, sotto la direzione artistica di Gianfranco Rimondi e la direzione didattica di Marina Pitta. Si perfeziona con Teatrino Clandestino, Tanino De Rosa, Alessandro Fullin, Marinella Manicardi, Motus, Salvo Nicotra, Odin Teatret, Parapiglia, Emanuela Villagrossi, Clelia Sedda, Catia Dalla Muta. Lavora per il cinema, oltre che per il teatro. L'ultimo lavoro accreditato è in Zombie Massacre (Marco Ristori e Luca Boni, 2012), per una produzione Uwe Boll. Diversi lavori interpretati come protagonista, tra cui il mediometraggio fuochi fatui (Dario Marzola, 2006) e la docufiction sul popolo del Saharawi 1514 Le nuvole non si fermano (Carlotta Piccinini, 2010). Ha collaborato con visual artist come Studio Azzurro recitando per una video-installazione per la mostra De Andrè (2006).