



Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Associazione Orlando

Corso Transdisciplinare di Genere a.a. 2011/2012
CODICE 32828, Facoltà di Giurisprudenza, 3 CFU

**Etica e Politica nella prospettiva degli Studi di Genere.
Uomini e Donne tra Distruttività e Creatività.**

Aula 2, ex convento di Santa Cristina, piazzetta Giorgio Morandi 2, Bologna

Alle/agli Studenti e alla Cittadinanza interessati

Care Tutte e Tutti,

il 5 marzo 2012 alle 18, s'avvierà per il 7° anno il corso transdisciplinare di genere Etica e Politica nella prospettiva degli Studi di Genere. Esso si chiuderà il 30 Aprile 2012. Le lezioni si terranno ogni lunedì e martedì dalle 18 alle 20, all'ex convento di Santa Cristina, dove hanno sede dipartimenti universitari e il Centro di documentazione, ricerca e iniziativa delle donne. Nato nel 2006 grazie alla convenzione tra Ateneo di Bologna e Associazione Orlando, il corso verte sul rapporto tra Etica e Politica con riguardo al contesto in cui ci troviamo ad esistere, al pensare e agire di donne e uomini con le loro passioni, saperi, pratiche. Nel 2011/12 si manterrà il tema dell'anno accademico scorso, per l'interesse che ha suscitato.

Oltre la transdisciplinarietà, il corso presenterà altri tratti peculiari: il raccordo tra saperi e pratiche, che valorizza queste ultime nella sede formativa per eccellenza, l'università, e contribuisce a far conoscere forme di vita e di operatività volte alla tutela dei beni comuni culturali, relazionali, sociali e naturali. Per questo motivo vi insegneranno sia docenti di diverse facoltà, sia esperte/i di associazioni e centri di ricerca ad esse esterni, donne o uomini attenti alle relazioni di genere.

Affronteremo argomenti relativi alla creatività e/o alla distruttività maschile e femminile, che non sono stati svolti nel 2010/2011: la nonviolenza, i conflitti di genere, tra culture e tra popoli, così come la creatività letteraria e artistica femminile e maschile. Continuerà, poi, l'esplorazione di dinamiche personali e gruppali che intervengono nei sentimenti e comportamenti di donne e uomini quali mostra il Paese; partendo dall'esperienza positiva dell'anno scorso inviteremo ancora analisti ed esperte/i di psicologia.

Vi è un indirizzo che desideriamo accentuare. Si tratta dello scambio intergenerazionale che negli ultimi anni ha visto studenti delle lauree magistrali e dottorande/i tenere lezione con docenti o figure di riferimento. Il CENSIS, nel 45° Rapporto sulla situazione sociale in Italia, parla di una società "fragile, isolata ed eterodiretta" da poteri forti, per quanto non esente da responsabilità, dove colpiti dalla crisi sono innanzitutto i giovani sotto i 30 anni e le donne; dove, per uscirne, si nominano parole chiave come "vitalità" ed "energie". Leggiamo, ancora, che servono "energie, mobilitazioni, convergenze collettive", che serve tornare a "mettere in campo la nostra vitalità, rispettarne e valorizzarne le radici, capirne le ulteriori direzioni di marcia". Puntare sulla responsabilità e la riflessività delle/dei giovani ci pare giusto a maggiore ragione.

Il programma allegato testimonia delle attenzioni sottolineate, cui aggiungiamo la scelta di un corso al contempo aperto a studenti d'ambo i sessi, di ogni ordine e grado e ogni facoltà e indirizzo di studio, e a uomini e donne della città, e non solo, che siano interessati.

Alle/agli studenti, segnaliamo che la frequenza del corso dà luogo al riconoscimento di 3 crediti formativi, previo esame sostenuto con la professoressa Faralli su argomenti a scelta tra quelli svolti.

Alle/ai non studenti è rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza.

Le curatrici Carla Faralli e Raffaella Lamberti

Informazioni: dott.essa Angela Balzano, tutor, CIRSIFID, v. Galliera 3 40121 BO 051/277263 eterotopie@yahoo.it
dott.essa Francesca Spinelli, tutor, Centro Donne, via del Piombo 7, francesca.spinelli2@gmail.com



Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Associazione Orlando

Corso Transdisciplinare di Genere a.a. 2011/2012
CODICE 32828 , Facoltà di Giurisprudenza, 3 CFU

Etica e Politica nella prospettiva degli Studi di Genere. Uomini e Donne tra Distruttività e Creatività.

Aula 2. Ex convento di Santa Cristina,
piazzetta Giorgio Morandi, 2, Bologna

CALENDARIO DIDATTICO

Lunedì 5 marzo. Introduzione e saluti: Carla Faralli, Raffaella Lamberti;
Strumenti per gli studi di genere: la Biblioteca Italiana delle Donne, il
ServerDonne; Annamaria Tagliavini, Marzia Vaccari.

Martedì 6 marzo. Guerra, pace, non violenza: voci e pensiero negli anni
trenta, Elda Guerra

Lunedì 12 marzo. Donne, violenza e non violenza: analisi di un'esperienza
nel conflitto palestinese-israeliano, Patrizia Violi.

Martedì 13 marzo. Condizioni di vita, conflitti, migrazioni al femminile,
Neva Cocchi , Fernanda Minuz.

Lunedì 19 marzo. La figura di Medea tra distruttività e creatività.
Ornella Montanari, Ilaria Coccia e Serena Esposito.

Martedì 20 Marzo. Prostituzione , violenza e immaginario sessuale
maschile, Sandro Bellassai, Alessio Miceli.

Lunedì 26 marzo. La potenza dell'inizio e del nuovo nel pensiero di
Hannah Arendt, Raffaella Lamberti, Angela Balzano

Martedì 27 marzo. Occupare, occuparsi di aver cura, Federica Giardini

Lunedì 2 aprile. Due sguardi incrociati tra pittura e scrittura: Anna Banti legge Artemisia Gentileschi, Vera Fortunati, Vita Fortunati

Martedì 3 aprile. L'amore del prossimo nella psicanalisi, Daniele Benini.

Lunedì 16 aprile. Introduzione a Finnegans Wake: una voce femminile di Joyce, Rosa Maria Bolettieri Bosinelli.

Martedì 17 aprile. Per una storia della cultura patriarcale, Marco Cavina; Della violenza sessuale, Susi Pelotti.

Lunedì 23 aprile. L'altra guerra: lo stupro collettivo, Luigi Zoja.

Martedì 24 aprile: Adrienne Rich, una guida nel labirinto, Maria Luisa Vezzali.

Lunedì 30 aprile. Sabina Spielrein: la distruzione come causa della nascita, Angela Peduto.

Giovedì 3 maggio. Scrivere del suicidio, Rita Monticelli.

NB La lezione del 2 febbraio 2012: Feminist Remix. La sovversione degli stereotipi di genere nelle pratiche audiovisive contemporanee e la presentazione di videoremix realizzati da studenti del laboratorio Cimes, con introduzione di Monica dall'Asta e Lucia Tralli e partecipazione di autrici e autori, causa neve è stata rinviata in data che sarà comunicata.