

TINA NGATA



Tina Ngata è una autrice e ricercatrice nata ad Aotearoa in Nuova Zelanda. Dal 2016 al 2018 Ngata ha intrapreso un master presso il *Te Whare Wananga o Awanui Arangi*, un ente formativo indigeno, laureandosi nel 2019. Fin da giovane Ngata si batte per le questioni ambientali, per i diritti umani soprattutto delle popolazioni indigene. Il suo lavoro prevede la difesa dei diritti ambientali, indigeni e umani.



Ha dato il via a iniziative locali, nazionali e internazionali, con lo scopo di evidenziare la responsabilità del colonialismo nel cambiamento climatico e nello sviluppo dell'inquinamento.

Da sempre promuove la conservazione indigena come migliore pratica per un futuro sostenibile a livello globale.

Con il suo lavoro ha contribuito alla definizione di documenti politici.



Dal blog di Tina Ngata: Smantellare i quadri di dominazione, rimpatriare i modi di essere.



Ngata ha scritto diversi articoli per i media tra cui diversi articoli contro il razzismo. Ha sostenuto che: *Il razzismo è un progetto economico. L'idea che un gruppo abbia il diritto di rivendicare il dominio su un altro - basato sulla supremazia di geni, colore della pelle, etnia o caratteristiche simili - non è mai stata un mero esercizio intellettuale. Fin dall'inizio si è trattato di sottrarre manodopera, risorse e terra a persone non bianche.*"





Nel 2022 Ngata ha collaborato con Terri Crawford nella creazione di un'opera d'arte digitale dal titolo *I am Hine, I'm Moana*, un'esperienza artistica digitale che celebra la forza del principio femminile.

Risorse:

<https://www.instagram.com/tinangata/>

<https://tinangata.com/>

Elaborazione di:

Gaboubi Btissame

Alexandra Tsvetova

تينا نجاتا

تينا نجاتا مؤلفة و باحثة ولدت في أوتياروا بنيوزيلندا، ما بين سنة 2016 و 2018 ،
حصلت على درجة الماجستير في Te Whare Wananga o Awanui
Arang، وهي مؤسسة تدريب للسكان الأصليين و تخرجت في عام 2019

تناضل نجاته من أجل القضايا البيئية، ومن أجل حقوق الإنسان و خاصة للسكان
الأصليين. يتضمن عملها الدفاع الدفاع عن حقوق البيئة والسكان الأصليين. وقد
أطلقت مبادرات محلية ووطنية ودولية تهدف إلى تسليط الضوء على دور الاستعمار
في تغير المناخ وتطور التلوث .

وهي تشجع الحفاظ على السكان الأصليين باعتباره أفضل الممارسات من أجل
مستقبل مستدام على مستوى العالم. وقد ساهم عملها في تحديد وثائق السياسة.
كتبت نجاتا عدة مقالات لوسائل الإعلام بما في ذلك العديد من المقالات المناهضة
للعنصرية. وقالت إن: العنصرية مشروع اقتصادي. إن فكرة أن مجموعة ما لديها
الحق في المطالبة بالهيمنة على مجموعة أخرى – استناداً إلى سيادة الجينات أو لون
البشرة أو العرق أو الخصائص المماثلة – لم تكن قط مجرد ممارسة فكرية. منذ
البداية كان الأمر يتعلق بأخذ العمالة والموارد والأراضي بعيداً عن الأشخاص غير
البيض

في عام 2022، تعاونت Ngata مع Terri Crawford في إنشاء عمل فني
رقمي بعنوان I am Hine, I'm Moana، وهي تجربة
فنية رقمية تحتفي بقوة المبدأ الأنثوي.

Versione in lingua araba

Тина Нгата

Тина Нгата — писатель и исследователь, родилась в Аотеароа, Новая Зеландия. С 2016 по 2018 год Нгата училась в магистратуре в образовательном учреждении коренных народов Te Whare Wananga o Aotearoa, которое окончила в 2019 году. С юных лет Нгата занималась вопросами экологии и прав человека, особенно в отношении коренного населения. Ее работа связана с защитой окружающей среды, прав коренных народов и прав человека.

Тина Нгата была инициатором тем, касающихся ответственности колониализма за изменение климата и загрязнение окружающей среды, поднимая их на местном, национальном и международном уровнях.

Она всегда пропагандировала сохранение коренных народов как передовую практику для устойчивого будущего во всем мире.

Своей работой внесла вклад в создание важных политических документов.

Нгата написала несколько статей для средств массовой информации, в том числе несколько статей против расизма, утверждая что «расизм — это экономический проект. Идея о том, что одна группа имеет право претендовать на доминирование над другой на основе превосходства генов, цвета кожи, этнической принадлежности или подобных характеристик, никогда не была просто интеллектуальным занятием. С самого начала речь шла о том, чтобы отобрать рабочую силу, ресурсы и землю у небелых людей».

В 2022 году Нгата в сотрудничестве с Терри Кроуфорд создала цифровое произведение искусства под названием «Я Хайн, я Моана», цифровой художественный опыт, прославляющий силу женского начала.

Из блога Тины Нгата: демонтаж рамок доминирования, репатриация образа жизни.

Источники:

<https://www.instagram.com/tinangata/>

<https://tinahgata.com/>

Обработано и составлено:

Габоуби Бтиссаме

Александра Цветова