



24 maggio 2005
NOTA PER LA STAMPA

"BOLOGNA. UNA PROVINCIA CENTO MUSEI" PUBBLICATA LA GUIDA DEL SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Centodieci musei, quattro itinerari geografici (Bologna, l'Imolese, la Pianura e l'Appennino), cinque percorsi tematici (l'Archeologia, le Arti, La Storia, le Scienze e l'Identità). È la Guida "Bologna. Una provincia, cento musei", a cura di Gilberta Franzoni e Francesca Baldi (edizioni Pendragon, progetto grafico Pablo.it), un progetto del Sistema Museale Provinciale promosso dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna. Il volume – in vendita presso le principali librerie regionali e nazionali – è stato realizzato dall'Ufficio Istituti culturali del Settore Cultura Turismo e Sport in collaborazione con la sezione fotografica dei Servizi di Comunicazione e pubblicato con il sostegno dell'Assessorato al Turismo dell'Amministrazione.

La Guida propone un affascinante viaggio attraverso il territorio, alla scoperta di un patrimonio ricchissimo e ancora poco conosciuto. La rete degli oltre cento musei della provincia (che costituisce circa un quarto del più ampio sistema museale emiliano-romagnolo) rappresenta infatti una realtà unica in termini quantitativi ma anche qualitativi, grazie a presenze di rilievo nazionale o esclusivo nel loro genere, e soprattutto per la sua diversificazione tematica, in grado di offrire un panorama completo delle vicende storiche e culturali del Bolognese.

Scorrendo le pagine della Guida, emergono così – in un linguaggio che intende coniugare gradevolezza e semplicità di lettura con un approfondimento scientifico – le tracce della preistoria e l'eredità etrusca e romana; una vicenda artistica che abbraccia il medioevo di Vitale e dei codici miniati, la grande pittura dai Carracci a Morandi alle più recenti tendenze dell'arte contemporanea ed una lunga tradizione di eccellenza musicale; le testimonianze della più antica Università e di una ricerca scientifica sempre all'avanguardia, da Aldrovandi all'Istituto delle Scienze, fino a Marconi ed ai nostri giorni. Ma anche eventi storici decisivi – il libero Comune e il governo pontificio, la nascita dello Stato unitario e le sue radici risorgimentali, fino ai momenti cruciali della Seconda Guerra Mondiale. Senza dimenticare le radici contadine e artigianali e le innovazioni tecnologiche che hanno fondato l'identità del territorio e lo sviluppo di capacità produttive e imprenditoriali d'eccellenza. Le schede dei singoli musei sono arricchite da notizie utili (recapiti, durata media della visita, servizi aggiuntivi), da una bibliografia di approfondimento e da un inedito "censimento iconografico" del patrimonio e delle sedi, realizzato dalla sezione fotografica dei Servizi di Comunicazione e integrato dai materiali forniti dagli stessi istituti.

Accanto alla Guida, all'interno del sito web "Cultura in Provincia" (www.provincia.bologna.it/cultura/musei/guida) sono inoltre a disposizione del pubblico e degli stessi musei, quale supporto alla visita, le schede pdf - stampabili e plastificabili - di presentazione storico-artistica di ogni istituto e del suo patrimonio, che verranno prossimamente integrate dalle versioni in lingua straniera. Le schede arricchiscono la guida on-line ai musei, costantemente aggiornata, che consente di effettuare ricerche "incrociate" per temi e luoghi grazie ad un ampio database ed a cartine geografiche interattive e georeferenziate.

Queste iniziative sono parte della campagna di comunicazione del Sistema Museale Provinciale "Bologna. Una provincia, cento musei" – ideata e sviluppata dall'Ufficio Istituti culturali della Provincia con la consulenza dell'agenzia Pablo.it – che prevede la realizzazione di diversi materiali e iniziative promozionali. Oltre alla guida, alle schede ed al nuovo sito web, sono già stati pubblicati una cartoguida tascabile ed un manifesto, mentre sono allo studio alcune guide tematiche ed attività divulgative per il pubblico e le scuole.

Il Sistema Museale si propone, sulla base della normativa regionale, di valorizzare la rete dei musei provinciali stimolando l'interesse e la consapevolezza del pubblico nei confronti di un patrimonio ineguagliabile. Ulteriore, importante finalità del Sistema è quella di sostenere gli istituti - le cui ampie potenzialità risultano spesso fortemente condizionate da un'accentuata disomogeneità dimensionale e gestionale - nel loro percorso di adeguamento agli standard di qualità e di servizio indicati dalla recente Direttiva regionale, che si propongono l'incremento quantitativo e qualitativo dell'offerta e della domanda dei servizi culturali, nonché lo sviluppo delle professionalità e delle capacità gestionali degli stessi musei.

A cura di Gilberta Franzoni, Responsabile Ufficio Istituti culturali, Settore Cultura, Provincia di Bologna